

**Mobila
inteligentă,
ultima tendință
în domeniu** pag 7



**Cum alegem
perdele
potrivite casei
noastre?** pag 8

**Astăzi ai
suplimentul
Eco & Deco**
paginile 7 - 10
Combaterea rozătoarelor. 9
**Investiții pentru protecția
mediului, la Aquatim. 10**



SE DISTRIBUIE GRATUIT ÎNTR-UN TIRAJ DE 7.500 DE EXEMPLARE

25 Noiembrie - 1 Decembrie 2010 NUMĂRUL 129, ANUL 3

OPINIA TIMIȘOAREI

SĂPTĂMÂNAL REGIONAL INDEPENDENT

www.opiniatimisoarei.ro

Proгноza în weekend - 26 - 28 noiembrie
Vineri 9°C | Sâmbătă 6°C | Duminică 8°C

Timp liber - pagina 14
CONCERT - Luna Amară
Vineri, 28 noiembrie, Setup Venue



Teatrul Național Timișoara
Marți, 30 noiembrie, ora 19.00, Sala 2,
„Priveliște Minunată spre Catedrală”
un spectacol de Sabin Popescu

EXCLUSIV
**Primăria plătește
din bani publici
greșelile angajaților**



Vasile Ciupa este unul din cei vizati de amenzi, dar n-a scos nici un leu din buzunar. ● 4

INTERVIU
**„Toți mergem la
Mall. Dacă nu mergi
la Mall, nu ești”**



Interviu cu George Hora,
artist, compozitor și
producător muzical. ● 11

COMUNITATE
**Timișoara a rămas
în urmă
cu arhitectura**

Timișoara nu are, ca oraș,
un proiect de viitor la
care să adere. ● 12

SPORT
**Dinamo-Poli:
Un meci pentru
un record**

În campionatul trecut, pentru
prima dată, Poli s-a impus în
ambele dueluri cu „câinii”. ● 15

Fostul patrimoniu al UTC s-a transformat în pulbere capitalistă

MIRELA VLĂDUȚI

mirelavladuti@opiniatimisoarei.ro

Casa Tineretului, sediul central al tineretului comunist, a ajuns acum o clădire folosită, în principal, pentru expoziții și spații de închiriat. Fostul secretar al UTC Timiș, Pavel Kassai, spune că această clădire a fost construită de către tinerii de atunci și că ar trebui ca și astăzi să se adreseze tot acestora, dar că acest lucru nu se întâmplă mai deloc. Mai mult, Kassai spune că avuția UTC-ului era una destul de mare când a fost preluată de către FITT, organizația care deține acum clădirea, în conturile UTC-ului, existând la momentul 1989 aproximativ 10 milioane de lei, bani economisiți de fostul comitet județean, pentru investiții în ceea ce ar fi trebuit să fie un club cultural. Actualii reprezentanți ai FITT susțin că ar fi



Casa Tineretului din Timișoara a fost sediul central al UTC până în 1989

vorba de doar un milion de lei și că banii respectivi nu au ajuns niciodată în posesia acestora. Până una alta, FITT-ul deține o clădire

care valorează, chiar și în această perioadă de criză, aproape șapte milioane de euro, dar care nu este deloc profitabilă. Prin FITT se pot

folosi de aceste spații, gratuit, toate organizațiile de tineri din oraș, ligile studențești și orice altă asociație care desfășoară activi-

tăți dedicate tinerilor, însă mai nimeni nu știe, astfel că tinerii preferă să își organizeze petrecerile în cluburi de fițe. **pag 2-3**

**Eugen
Manole**

Una dintre balivernele pe care le înghițim este: „să asigurăm continuitate...”! **6**



**Mariana
Cernicova**

Febrila căutare de bani pentru bugetul național a ajuns la părinții de bebeluși. **3**



**Dan
Negru**

În oraș erau afișe pe care eram trecut prezentatorul spectacolului. Habar n-aveam. **16**



**Viorel
Screciu**

A fi ipocrit astăzi în România este o chestiune deja banală... **15**



Ce nu ți-e CLeAR?



www.opiniatimisoarei.ro - Contează pe știrile timișorenilor!

Cele mai proaspete informații. Citește www.opiniatimisoarei.ro! Ești câștigător și știi tot ce se întâmplă.

EVENIMENT

ADMINISTRAȚIE

SOCIAL

ECONOMIC

CULTURĂ

SPORT

UTILE

AUTO

TURISM

VEDETE

CLUBURI



FOTO: DARIANA DRAGOS

Clădirea care era odinioară “inima și creierul” tineretului comunist, este ocolită de tinerii de astăzi

MIRELA VLĂDUȚI
mirela.vladuti@opiniatimisoarei.ro
ALINA SABOU
alina.sabou@opiniatimisoarei.ro

10 milioane de lei care s-au evaporat, dotări scumpe și moderne, pentru ultimii ani de comunism și o clădire evaluată la câteva milioane de euro astăzi, au fost bunurile Uniunii Tineretului Comunist din Timiș. Din ce a fost atunci, astăzi mai stă în picioare doar clădirea, construită de tinerii comuniști, la propunerea fiului dictatorului, Nicu Ceaușescu.

“Clădirea a fost construită prin 1972, prin munca patriotică a tineretului, nu poate nimeni să se erijeze că e a lui. Casa Tineretului era instituția de bază pentru educarea prin muncă și pentru muncă a tinerilor. Noi aveam 120.000 de tineri în evidențele organizatorice ale UTC, iar unii dintre aceștia au contribuit activ la această clădire. Acum nu se mai întâmplă nimic acolo, deși imobilul este gestionat de o fundație care se vrea a fi pentru tineri”, spune

Pavel Kassai, fost secretar al comitetului județean al UTC.

Colosul de beton

Clădirea pare încremenită în timp și în ceea ce privește fațada, dar nici în interior lucrurile nu stau mai bine. Scările în spirală au aceeași formă, aceeași balustradă, candelabrele cu tuburi dau aceeași lumină gălbuie, difuză, dulapurile de prin încăperile transformate în săli de curs stau pe poziții de zeci de ani. Patrimoniul imobiliar de milioane de euro aparține Fundației Județene pentru Tineret Timiș (FITT), o organizație non-guvernamentală care se autofinanțează în proporție de 100% și care a primit acest imobil în 1990. Prin FITT se pot folosi de aceste spații, gratuit, toate organizațiile de tineri din oraș, ligile studențești și orice altă asociație care desfășoară activități dedicate tinerilor, însă mai nimeni nu știe, astfel că tinerii preferă să își organizeze petrecerile în cluburi de fițe, unde agățate de tavane nu stau candelabre comuniste somp-

Casa Tineretului, un monolit încremenit încă în comunism

tuose, ci tinere închise în cuști. În ceea ce privește cele 10 milioane transferate din conturile UTC, reprezentanții FITT susțin că nu au habar. „Nu știu ce s-a întâmplat cu banii aceia. Au fost multe conduceri între timp. Știu că au fost și bani în cont, dar eu auzisem de un milion de lei, nu de zece milioane. Posibil să fi fost un cont comun cu fostul Birou de Turism pentru Tineret”, a spus Boga Anucin, directorul executiv al FITT.

Tempuri vechi, moravuri noi

Pavel Kassai a fost ultimul lider al tineretului comunist din Timiș și spune, cu nostalgie, că îi pare rău că imobilul

tuase, ci tinere închise în cuști. În ceea ce privește cele 10 milioane transferate din conturile UTC, reprezentanții FITT susțin că nu au habar. „Nu știu ce s-a întâmplat cu banii aceia. Au fost multe conduceri între timp. Știu că au fost și bani în cont, dar eu auzisem de un milion de lei, nu de zece milioane. Posibil să fi fost un cont comun cu fostul Birou de Turism pentru Tineret”, a spus Boga Anucin, directorul executiv al FITT.

Clădirea este întreținută din chirile mai mult decât modice: între 2 și 6 euro pe metru pătrat, în funcție de etaj.

Casei Tineretului nu le mai aparține tinerilor. “Casa Tineretului era sediul central. Aici se întâmpla tot ce era important: petreceri dansante, cenacluri, întâlniri cul-

turale, concursuri de miss”, își amintește Kassai. Sala de spectacole a Casei Tineretului a primit, în cei aproape 40 de ani de funcționare, zeci de mii de persoane, la evenimente diverse: cenacluri, seri de teatru, cinema, dansuri, concursuri de miss, evenimente politice etc. În martie 1990, sala a fost locul unde s-a desfășurat Procesul de la Timișoara, când au fost audiați 21 de securiști și inculpați din Revoluția din 1989. Peste ani, la un concert al trupei Cargo s-au extras câteva rânduri de scaune și nu au mai fost puse nici în ziua de azi. Aceeași draperie grea atârnă peste scena veche, iar locul este ca o întoarcere în timp. Conform lui Boga Anucin, director executiv al FITT, sala este singurul loc din clădire unde nu s-a intervenit cu nimic pentru reamenajare. S-a estimat că de cel puțin 500.000 de euro ar fi nevoie ca sala cu o capacitate de peste 500 de persoane să capete facilități de secol XXI. Bani care nu sunt. În decursul anilor, s-a reușit schimbarea geamurilor, dar și montarea unui sistem de încălzire propriu, investiții care au necesitat miliarde de lei.

lor. “Nicu Ceaușescu venea foarte des la Timișoara, îi plăcea mult. Ura însă lingurile. Nu suporta ca sedințele să înceapă cu acele discursuri laudative la adresa tatălui său și țin minte că odată chiar i-a spus prim-secretarului Matei să nu îl mai proslăvească pe Ceaușescu”, mai spune Kassai. Cei care se ocupă acum de Casa Tineretului nu mai primesc ajutor de la nimeni, iar finanțarea se face din închirierea spațiilor, la prețuri modice. Ca structură de organizare, deciziile se iau în cadrul unei Adunări Generale din care fac parte reprezentanți ai mai multor organizații de studenți sau de tineret locale.

Fiul dictatorului, fan al Timișoarei

Un mare sprijin au primit UTC-iștii timișeni de la Nicu Ceaușescu. Acesta era un mare fan al Timișoarei și sprijinea inițiativele tineri-

OPINIA TIMIȘOAREI
SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENT

Clădirea este evaluată la maximum 7 milioane de euro, din cauza crizei

GHEORGHE ILAȘ
gigi.ilas@opiniatimisoarei.ro

Situată într-un spațiu destul de central, lângă Complexul Studențesc, clădirea Casei Tineretului este evaluată de experții imobiliari la modesta sumă de 6-7 milioane de euro, dată fiind criza economică. “La ora actuală, ținând cont că e criză, Casa Tineretului valorează între 6 și 7 milioane de euro. Dar cine dă atâta în perioada asta? Suma asta îmi iese la calcul, dacă luăm în considerare un preț mediu de 500 de



FOTO: DARIANA DRAGOS

Sala de spectacole aduce un plus de valoare imobilului

euro pe metru pătrat. Înainte de declanșarea crizei economice, în 2007 - 2008, când piața imobiliară mergea cu moatoarele în plin, cred că prețul putea să fie chiar dublu. Referindu-mă la clădire și tentativa de rentabilizare a spațiilor de acolo, pot să vă spun că un preț la chirie situat între 2 și 6 euro pe metru pătrat e foarte bun. E prețul pieței. Eu abia am găsit chiriași la un spațiu comercial din Piața Operei, la doar 5 euro pe metru pătrat!”, spune Nicoleta Pop, directorul unei agenții imobiliare.



Pavel Kassai
fost secretar al UTC
„Eu am făcut predarea-primirea cu FITT-ul, inclusive contul în care UTC strânsese 10 milioane de lei pentru construirea unui club cultural.“



Boga Anucin
director executiv FITT
„Nu știu ce s-a întâmplat cu banii aceia. Au fost multe conduceri între timp. Știu că au fost și bani în cont, dar un milion de lei, nu zece.“

BKP, patronată de omul de afaceri Marian lăncu a investit 400.000 de euro în spații de cazare pentru fotbaliști.

Pentru aceștia, spațiul nu este dintre cele mai atractive, deși el este gratuit, dar nu are funcțiuni moderne. Un bal al bobocilor nu se va mai organiza, probabil,

niciodată la Casa Tineretului, când există discotecile și cluburile de fițe. Nici expozițiile nu își mai găsesc casa potrivită în fosta așezare UTC-istă și asta pentru că s-au deschis imobile dedicate evenimentelor de acest gen, a apărut și oferta Julius Mall, cu spațiile sale unde traficul este mare, iar târgurile care altă dată animau clădirea de lângă stadion s-au mutat în corturi mobile.

Chirii la prețuri de dumping

Practic, clădirea este întreținută din chirile mai mult decât modice: între 2 și 6 euro pe metru pătrat, în funcție de etaj. Există

diferite instituții, cum ar fi Centru Româno-Arab unde chiria este de 200 de lei pe lună. Pentru o expoziție, un preț minim pe închiriere de 12 ore este de 1.000 de lei, plus plata utilităților. Un chilipir pentru o piață imobiliară unde se practică încă prețuri destul de mari. O parte substanțială este ocupată de clubul Poli Timișoara, care și-a mutat sediul în această clădire, după ce s-a ocupat de vechiul hotel al FITT. Cu o investiție de 400.000 de euro, societatea BKP, patronată de omul de afaceri Marian lăncu, și-a asigurat spații de cazare pentru fotbaliști sau diferite delega-

ții venite în cantonament. „Hotelul este al FITT, era un soi de hotel de nici o stea la momentul respectiv. Am făcut un contract de închiriere cu BKP cu compensarea lucrărilor pe un timp mai lung. Ei au investit, iar la terminarea compensării, tot ce e acolo rămâne la FITT, dar se plătește și chirie. Sunt vreo 14 camere. Le folosesc doar pentru Poli, nu stau jucătorii în ele. Mai vine echipa a doua, se mai folosesc la cantonamente”, a spus Dan Diaconu, fost director de programe al FITT.

 Comentează pe **opiniatimisoarei.ro**

PUBLICITATE



Bd. Liviu Rebreanu, Nr. 29, Timișoara
Tel: +40 (256) 490 240 // Fax: +40 (256) 292 891
Mobil: 0722 632 054 // 0723 692 960
mail: office@cipalser.ro
www.cipalser.ro

OPINIA TIMIȘOAREI Str. Proclamația de la Timișoara, nr. 7, etaj 1, ap 1A/L, cam 32, cod poștal 300054, Timișoara, tel/fax: 0356-466330 e-mail: redactie@opiniatimisoarei.ro www.opiniatimisoarei.ro	Director: CIPRIAN VOIN ciprian.voin@opiniatimisoarei.ro Marketing & Publicitate: LAURENTIU POPA - 0724579000 lau.popa@opiniatimisoarei.ro Public relations: ELENA POPESCU - 0735003080 elena.popescu@opiniatimisoarei.ro	Redactor-șef: GHEORGHE ILAȘ gheorgheilas@opiniatimisoarei.ro Redactori: Sergiu MIAT, Alina SABOU, Ioan GOGOȘANU, George SCHINTEIE, Caius SERACIN, Mirela VLADUȚI, Liliana IEDU Redactor suplimentar: Andreea HNYATEK Foto: Dariana DRAGOS Foto sport: Alex HRENIUC	Distribuție:  FlyNet servicii distribuție plante telefon: 0256.222.280	Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține în exclusivitate autorilor. Reproducerea totală sau parțială a materialelor ori fotografiilor din această publicație, fără acordul editorului, intră sub incidența legii. Imaginile marcate cu „JT” (truca) se vor considera pamiľte.
--	--	---	--	---



MARIANA CERNICOVA
Neplanificarea ... planificată

Febra la căutare de bani pentru bugetul național a ajuns la părinții de bebeluși. Dintr-o dată, toată atenția nației s-a mutat de pe “pensile nesimțite” și bugetarii cei prea numeroși spre tineret: aici sunt banii dumneavoastră! Aici, mai precis la indemnizațiile pentru creșterea copilului. După ce am regreat demografic într-un ritm amețitor (și amenințător pentru dezvoltarea durabilă a României), guvernele post-decembriste au căutat să amelioreze situația prin crearea unei politici de sprijinire a familiei. Lungirea concediului plătit pentru îngrijirea copilului până la 24 de luni, egalitatea de tratament a părinților, prin permiterea ca tatăl, alternativ cu mama să rămână în concediul de îngrijire, asigurarea unei indemnizații parentale multumitoare au însemnat foarte mult pentru tinerele familii, în luarea deciziei de a avea copii. Învolverea privind reducerea concediului pentru îngrijirea copiilor deocamdată antrenează doar aspectul... planificării familiale (de parcă bucuria nașterii și creșterii copilului ar depinde covârșitor de cuantumul susținerii din partea statului). Pe de altă parte, însă, dacă dintr-o dată piața forței de muncă va avea de resorbit părinți întorși de urgență din concediile de îngrijire, simțtan societatea va trebui să rezolve și o altă problemă: cea a copilașilor, care nu pot fi lăsați în cușca în casă și pentru care sistemul actual de creșe nu are locuri. Numai în Timișoara, spre pildă, sistemul creșelor este subdimensionat. Avem 13 creșe (din care una singură cu orar săptămânal), pentru aproximativ 400 de copii între 2 și 3 anișori. Cozile de așteptare dau frisoane părinților în fiecare toamnă, iar goana după un loc în creșă este stresantă de fiecare dată. A făcut cineva un calcul să vadă ce se întâmplă dacă numărul solicitărilor se dublează? Capacitățile nu sunt elastice, ca spațiile existente să absoarbă câți copii ar dori să vină. Personalul calificat nici el nu se găsește la tot pasul, nemaivorbind despre „înghețarea” concursurilor de ocupare a posturilor în sistemul bugetar. Așadar, este exclus să creăm, peste noapte, măcar 5 creșe în plus (doar la nivelul Timișoarei, darămite la scară națională). Stilul autist de lucru, în care fiecare problemă vizată este dezbătută ca și când n-ar avea influențe întrețesute în societate, care să atragă o avalanșă de efecte negative paralizante. De la planificarea excesivă de dinainte de 1989 am ajuns la he-rupism pe toată linia, în toate domeniile. Reabilităm școli pe care, apoi, le închidem, înființăm comune ca să le desființăm, propunem politici inaplicabile, ca să putem ridica din umeri a neputință când ele nu trec de testul realității



EUGEN MANOLE

Continuitate sau...?!

Una dintre cele mai mari b-liverne pe care o înghitim cu polonicul este celebra expresie: „să asigurăm continuitate...”!

Politicienii au nevoie de continuitate până când reușesc să-și “formeze”, după chipul și asemanarea lor, un succesor, la fel procedează și președinții de federații sportive, președinții de asociații de proprietari sau chiar și primarii. Ce s-ar întâmpla dacă succesorul ar fi un opozant vehement? Este posibil să scormonească activitatea predecesorului și să-i facă acestuia o surpriză nu tocmai plăcută. În acest caz, ar exista posibilitatea să înțelegem mecanismele și dedesubturile matrapozlăcurilor dintr-o perioadă în care un “ex” n-a dat socoteală nimănui, acesta simțindu-se “stăpân” sau “moșier” peste “avera” statului sau a comunității.

Ce s-ar fi întâmplat dacă, de exemplu, Rodica Vlad l-ar fi detronat pe Gheorghe Ciuhandu, fiind de notorietate “simpatia” reciprocă. Ce s-ar fi întâmplat dacă Gheorghe Popescu i-ar fi luat locul lui Mircea Sandu după un scandal mediatic presărat cu epitețe dure? Ce s-ar fi întâmplat dacă Traian Băsescu ar fi fost detronat de Mircea Geoană?

De ce nu sunt partizanul continuității? Pentru că, spre deosebire de oricare altă țară din lume, la noi, continuitatea înseamnă înrădăcinarea sistemelor bolnăvicioase, înseamnă cîolanul de ros pentru următorii 4 sau 5 ani, înseamnă perpetuarea cumetizării și ridicarea acesteia la rang de “politică pe termen scurt și mediu”, înseamnă accesul la robinetul de unde și dacă nu curge, tot picură câte ceva, și, nu în ultimul rând înseamnă sfidarea celor care au fost “împotrivi”.

Primăria Timișoara plătește din bani publici greșelile angajaților

SERGIU MIAT
sergiu.miat@opiniatimisoarei.ro

Un control al inspectorilor de la Curtea de Conturi Timișoara a scos recent, la iveală, faptul că primăria ar fi plătit două amenzi aplicate în urmă cu patru ani de către Garda de Mediu, din bani publici și nu cu banii imputați propriilor angajați, pentru greșelile comise. Cele două amenzi dictate și care însumau 1,1 miliarde lei vechi, au fost contestate în instanță de administrația municipală, dar verdictul final, după doi ani de procese, a fost dat în favoarea Gărzii de Mediu.

Amenzi vechi de patru ani

În toamna anului 2006, mai mulți muncitori aparținând societății Drufec Cons CF, firmă abonată la bani publici, au fost surprinși în timp ce tăiau niște tei aflați în Piața Sf. Gheorghe, din Timișoara. Intervenția comisarilor de la Grada de Mediu a stopat tăierea arborilor, dar a și condus la constatarea că acele tăieri au fost abuziv executate și cu încălcarea dispozițiilor legale în vigoare. Acțiunea primăriei a fost mascată de o decizie privind reamenajarea zonei. Direc-

torul Direcției de Mediu din primăria timișoreană, Vasile Ciupa, spunea atunci că planul municipalității era să taie toți teii de pe Bulevardul Revoluției și să-i înlocuiască cu pomi de mici dimensiuni, dar și desființarea zonelor verzi. Pentru nerespectarea planului de urbanism care spunea că aliniamentele stradale rămân nemodificate, în chiar proiectul primăriei, inspectorii de la mediu au aplicat o amendă de 500 milioane lei vechi. Acesta a fost încasată de serviciul condus de agronomul Ciupa, care a și contestat în instanță penalitatea pecuniară. La scurt timp a venit o a doua amendă, în valoare de 600 milioane lei vechi, pe care inspectorii de mediu au aplicat-o pentru că lucrările de pe bulevardul mai sus menționat erau în plină desfășurare, dar nu aveau acord de mediu. Și această amendă a fost contestată în contencios administrativ.

Vinovații protejați de primar

Procesele au durat doi ani, până la finele anului 2008 și s-au încheiat cu obligativitatea administrației municipale de a achita ambele amenzi.



Vasile Ciupa, directorul Direcției de Mediu din primărie

Plata acestora, conform sur-selor noastre din primărie, sa efectuat în exercițiul fi-nanciar 2009, dar din bugetul local, fără ca sumele să fie re-

Deși au fost do-
tați cu telefoane
mobile de ser-
viciu, plătite din
bani publici, nici
directorul Ciupa
și nici purtătorul
de cuvânt Flavius
Boncea, nu au do-
rit să răspundă la
repetate apeluri.

ținute de la persoanele direct responsabile și a căror decizii au încălcat prevederile legale. Vasile Ciupa, devenit director al Direcției Mediu Urban, este unul din cei vizati de amendă, dar care n-a scos nici un leu din buzunar pentru plata acesteia. El a intrat cu mai mulți ani în urmă în grațiile primarului Gheorghe Ciuhandu, așa cum făcuse și ina-nte de revolta timișorenilor din 1989. După ani, același Ciupa a devenit chiar revolu-ționar și un bogat încasator de „moșteniri”, în terenuri și case, așa cum rezultă din declarația sa de avere, având posibilitatea să-și plătească greșelile profesionale. O altă

parte din amenda Gărzii de Mediu ar fi trebuit plătită de fostul șef de la Direcția Edili-tară, sub conducerea căruia sau derulat lucrări pe bule-vardul Revoluției, fără a avea acord de mediu.

Reprezentanții primăriei tac chitic

Deși au fost dotați cu te-lefoane mobile de serviciu, plătite și ele din bani publici, nici directorul Ciupa și nici purtătorul de cuvânt Flavius Boncea, nu au dorit să răs-pundă la repetate apeluri, pentru a le da posibilitatea exprimării unui punct de ve-dere față de cele relatate. Nu este prima dată când Vasile Ciupa, protejatul primarului Ciuhandu, refuză dialogul pentru lămurirea unor situa-ții anormale, în condițiile în care acesta este funcționar public și nu patronul direc-ției unde a fost înscăunat. Despre modul în care au fost plătite amenziile dictate de Garda de Mediu, secreta-rul primăriei, Ioan Cojocari, ne-a declarat scurt că „e pro-blema lui Ciupa”. Acesta va trebui să suporte financiar suma ce-i revine pentru mo-destul management de care a dat dovadă la tăierea ilega-lă a arborilor.

Parchetul Timișoara a scos „basma curată” un individ care a țepuit o firmă de rent-a-car un autoturism Opel Astra

GHEORGHE ILAȘ
gigi.ilas@opiniatimisoarei.ro

Rezoluția dispusă de un procuror de la Parchetul de pe lângă Judecătora Timi-șoara, într-un dosar în care o firmă de rent-a-car reclamă o infrațiune de furt și aduce dovezi concludente pentru identificarea autorului, poate răsturna toate teoriile despre lupta împotriva infracționa-lității dusă de către angajații Ministerului Public. Practic, un dosar în care există sufi-ciente probe împotriva unui individ acuzat de înșelăciune, furt calificat, instigare la fals material în acte oficiale și uz de fals este astfel soluționat de procuror, încât răufăcăto-rul în cauză este scos basma curată, iar cazul este retrimis la poliție pentru continuarea cercetărilor față de un „autor necunoscut”. Scoaterea de sub urmărire penală lui Cătălin Ciprian Gârda a fost dispusă de procurorul Viorica Flucșă deși inițial a fost de acord cu începerea urmăririi penale în dosar și a coordonat activita-rea polițistului de caz care s-a ocupat de adunarea probelor, în final s-a răzgândit și a oferit infractorului, prin rezoluția NUP, un certificat de bună purtare în alb...

Procurorul a ignorat probele evidente de iden-tificare a infractorului

În data de 4 decembrie 2008, în jurul orelor 17.30, Că-tălin Ciprian Gârda s-a întâlnit cu administratorul firmei de rent-a-car „Kos Grup” Timi-șoara, Valentin Korman, și a solicitat închirierea unui au-toturism. I s-a oferit o mașină Opel Asta, cu nr. de înmatricu-lare TM 11154/08, pentru o pe-rioadă de două zile. La înche-ierea contractului, clientul s-a



Autoritățile au dat în urmărire generală automobilul Opel Astra furat

prezentat ca fiind Lucian Mar-tinovici, domiciliat în Timi-șoara, strada Mangalia nr. 15, și după ce a arătat documen-tele de identitate, a lăsat copii după carte de identitate și per-misul de conducere exact cu acest nume. „Seara, pe la ora 21.30, studiind actele în baza cărora am încheiat contractul, am observat că acestea conțin mai multe inadvertențe, că sigur sunt false, astfel că am anunțat poliția, arătând că am fost înșelat. Cei de la poliție mi-au spus că nu pot lua nici o măsură atâta timp cât contrac-tul de închiriere nu a ajuns la termenul scadent. Așa cum mă așteptam, de atunci nu l-am mai văzut niciodată pe acel individ, dar nici mașina”, spune Valentin Korman, con-vins că dacă poliția ar fi luat în serios reclamația sa și ar fi acționat încă din acea seară, acum nu ar mai fi avut o pa-gubă de peste 12.000 de euro. Ulterior, Direcția de Evidență a Persoanelor Timiș, căreia i s-a solicitat o serie de verifi-cări, a comunicat faptul că în registrul național de evidență nu există nici o persoană cu datele înscrise în cartea de

Scoaterea de sub urmărire penală lui Cătălin Ciprian Gârda a fost dispusă de procurorul Viorica Flucșă deși inițial a fost de acord cu începerea urmăririi penale în dosar și a coordonat activita-rea polițistului de caz care s-a ocupat de adunarea probelor, în final s-a răzgândit și a oferit infrac-torului, prin rezoluția NUP, un certificat de bună purtare în alb.

identitate folosită de învinuit. Se menționa doar că seria TM și numărul 548231 înscris în buletinul folosit la înșelăciune aparțineau unui anumit Ioan Sorin Buhnă. De asemenea, Serviciul Permise și Înmatriculări i-a comunicat că per-misul cu nr. TM00083362M aparținea unui anumit An-drei Szombati. Cu alte cuvîn-te, ambele acte de identitate

erau falsificate prin înlocuirea fotografiilor deținătorilor de drept cu fotografia infractoru-lui. Mai mult, în seara în care s-a închiriat mașina cu docu-mente false, o persoană care s-a prezentat ca fiind Lucian Martinovici a solicitat Credit Europe-Bank, sucursala Iulius Mall, emiterea unui card in-ternațional de credit pentru persoane fizice. A folosit ace-leași documente de identitate, a indicat același număr de te-lefon mobil ca în cazul închiri-erii, a folosit același specimen de semnătură, iar camerele de monitorizare video plasate în bancă au filmat același individ care a închiriat mașina. În ciu-da tuturor acestor probe, care coroborate conduceau indubi-tabil spre Cătălin Ciprian Gâr-da, procurorul a considerat de cuviință să închidă ochii și să restituie dosarul la poliție pentru căutarea unui „autor necunoscut”. Nici nu a luat în considerare ideea că ar putea să extindă ancheta pentru identificarea persoanelor care au realizat falsurile documen-telor de identitate. Poate în acest fel ajungea la rețelele in-fracționale profilate pe falsifi-



Vali Korman

careă cârților de identitate și permiselor, cu ramificații în instituțiile de specialitate ale statului...

„Nici nu știu ce dovezi să mai caut în plus!”

Soluția aleasă de procuro-rul Viorica Flucșă la luat prin surprindere până și pe poli-țistul care s-a ocupat de caz, agentul Zoltan Anghial, de la Secția 5. „Am primit, ieri, dosarul de la parchet cu rezoluția de a continua cercetările față de un autor necunoscut. Sincer, nici nu știu ce probe să mai caut în plus. Inițial, procurorul a dispus începerea urmăririi penale împotriva lui Gârda Cătălin și, după ce a văzut toate probele, spunea că nici nu se pune problema să nu-l trimită în judecată. Nu știu de ce s-a răzgândit și, în final, a dispus scoaterea de sub urmărire penală și restitu-irea dosarului pentru căutarea unui autor necunoscut. Eu zic că au fost probe suficiente – expertize grafologice, recu-noașteri după planșe, imagini video de la bancă, unde indi-vidul a încercat să mai de o țepă, nu știu ce să mai caut.

Împotriva cui să mă îndrept, că toate indiciile conduc către acest Gârda?”, se întreabă retoric polițistul care timp de șase luni a umblat după dovezi pentru a arunca după gratii un infractor periculos. În viziunea sa, prin rezoluția inexplicabilă a procurorului, statul a fost prejudiciat cu zeci de milioane de lei vechi, atât cât au costat toate deplasările la Buziaș, investigațiile, exper-tizele, audierile de martori. Împotriva rezoluției dispusă de procurorul Viorica Flucșă se va face o plângere. „Vom face contestație la prim-pro-curorul de la Parchetul Timi-șoara. În cazul în care nu vom primi răspuns în 20 de zile, ne vom adresa direct instan-ței de judecată. Este absolut stridentă această scoatere de sub urmărirea penală a unui individ profilat pe țepe”, ne-a declarat avocatul Adrian Go-ciu, reprezentantul legal al SC „Kos Grup” SRL Timișoara. În încercarea de a lua opinia pro-curorului în discuție, am fost îndrumați cu calm să apelăm la ajutorul purtătorului de cuvânt al instituției. Ceea ce vom și face...

www.drbirsasteanu.ro
www.telescan.ro
Dr. Birsășteanu
Telescan
centre de radioimagistica

tv89
Cronica zilei
luni-vineri ora 21:00
marți-sâmbătă ora 17:00
Dan Radosav

HOTEL NOVERA
La etaj...
NOVA EXPRESS
...meniuuri gătite.
NOVA TIM
www.hotelnovera.ro | www.novatim.ro

Spălătorie Auto Profesională
str. Sever Bocu, nr. 84
Servicii Spălătorie Auto
Cosmetică
Tapiterie
Polish
Recepție Programări :
0733 928 546
0728 878 495
tel/fax: 0256 213 587
Pico Bello

alcom

100fm
radio campus
un radio de clan 100% timisorean

Fiul celebrului avocat Gheorghiuță Mateuț, „trântit” la examenul de intrare în Baroul Timiș

GHEORGHE ILAȘ
gigi.ilas@opiniatimisoarei.ro

Bătălia absolvenților de Drept pentru „cucerirea” unui loc în Baroul Timiș, respectiv pentru primirea în profesia de avocat, s-a terminat cu rezultate sub așteptări din partea candidaților înscriși în concurs. Din cei 141 de aspiranți la roba de avocat, doar 42 au obținut note de trecere, adică note de peste 6 la cele cinci materii de examen și media generală de cel puțin 7. „În acest an ne-am confruntat cu cei mai slab pregătiți candidați din ultimii ani!”, spune decanul Baroului Timiș, Lazăr Gruneanțu, care a îndeplinit și funcția de președinte a Comisiei de examinare, referindu-se nu atât la procentul mic de candidați admiși în profesie, puțin peste 25% din cei înscriși în concurs, cât la lucrările deosebit de slabe făcute de unii absolvenți de Drept cu pretenții.

Printre aceștia îl regăsim pe George Mateuț, din Arad, fiul celebrului avocat Gheorghiuță Mateuț, care a picat examenul de intrare în Baroul Timiș cu media 4.26. În condițiile în care avocatul Mateuț a ajuns celebru prin „scoaterea” din arest a numeroși inculpați de lux, printre care și Ovidiu Tender, invocând diverse chichițe din Codul de procedură penală, fiul său tocmai la această materie a avut probleme serioase, obținând o notare neverosimilă de 1.50. „Nu știu ce s-a întâmplat cu acest candidat, poate a avut emoții, poate a confundat subiectele, însă acest caz - în care



Lazăr Gruneanțu, decanul Baroului Timiș, un examinator foarte exigent când vine vorba de a primi noi membri în profesia de avocat

„Acest caz infirmă teoria potrivit căreia profesia noastră este una închisă, în care s-ar face loc doar la copiii colegilor de breaslă”
Lazăr Gruneanțu
avocat

„Dacă un candidat a luat nota 3, vă spun că sunt slabe șanse ca profesorii care au corectat lucrările să le fi evaluat superficial.”
Lazăr Gruneanțu
avocat

Curtea de Apel Timișoara, care a obținut doar o medie de 3.50, Vlad Mihnea Epure, fiul jurnalistei Lia Lucia Epure, director la Ziua de Vest, care a picat testul baroului cu nota 3.76, dar și alți candidați cu „pedigree” care n-au făcut față exigențelor acestui examen.

22 de candidați au contestat rezultatele obținute la examen

Este adevărat, 22 de candidați au contestat rezultatele finale, însă există slabe șanse ca lucrurile să se rezolve pozitiv. „Contestațiile se soluționează pe plan local, sub

supravegherea Comisiei de examen. Dacă un candidat a luat nota 3, vă spun că sunt slabe șanse ca profesorii care au corectat lucrările să le fi evaluat superficial și să le fi diminuat notele cu 3 sau 4 puncte”, mai spune Lazăr Gruneanțu, amintindu-ne că anul trecut, din aproape 50 de contestații, una singură a fost rezolvată favorabil. Rezultatele slabe înregistrate de candidați în acest an au fost explicate și prin măsurile drastice luate de organizatorii examenului pentru prevenirea copierii prin mijloace electronice. „Un coleg

de-al meu, supraveghetor, a venit cu un telefon care arăta clar câte transmisii se fac din sala respectivă. Chiar cu numele de user. În acest fel am descoperit trei candidați care copiau prin intermediul bluetooth-ului de la telefoane, cu minireceptoare lipite în ureche, pe care i-am eliminat din concurs. Totodată i-am avertizat pe ceilalți, printre care erau, posibil, și alții care ar fi dorit să fraudeze examenul, să nu încerce să se inspire în vreun fel, pentru că vor avea soarta celor trei”, ne-a relatat decanul Baroului Timiș.

PULS ECONOMIC	PULS ECONOMIC	PULS ECONOMIC	PULS ECONOMIC	PULS ECONOMIC	PULS ECONOMIC
CONTROALE	buții au fost în valoare de 188.200.000 lei, iar accesoriile aferente acestora au însumat 116.000.000 lei. Acțiunile de control ale inspectorilor fiscali au vizat contribuabilii care își desfășoară activitatea în domenii precum intermediile în comerțul cu produse alimentare, băuturi și tutun, transporturile urbane, suburbane și metropolitane de călători,	transporturile rutiere de mărfuri, comerțul cu ridicata la cerealelor, semințelor și furajelor, precum și al legumelor și fructelor, intermediile în comerțul cu diverse produse.	infuzate sume consistente de capital american, a declarat, la Timișoara, ambasadorul SUA în România, Mark Gitenstein. Acesta a dat ca exemplu câteva companii americane care derulează afaceri în Timiș, între care Smithfield, Procter&Gamble, Azur sau Flextronics, primele trei fiind construite pe scheletul unor foste firme autohtone. Ambasadorul a mai spus că a aflat despre	intenția Procter&Gamble de a-și extinde investiția, România intrând într-o competiție acerbă cu alte țări din regiune pentru stabilirea noii locații.	Universității Politehnice din Timișoara se pot familiariza cu cele mai recente tehnologii din domeniul telecomunicațiilor. Compania Alcatel Lucent a dezvoltat pentru aceștia un curs universitar opțional specializat în rețelele de fibră optică. Cursul este structurat în 12 capitole care vor fi prezentate în 7 cursuri a câte 2 ore fiecare.

Eco & Deco

Mobilă... inteligentă



ANDREEA HNYATEK
andreea.hnyatek@opiniatimisoarei.ro

Tehnologia care se ocupă de prelucrarea lemnului se află într-o continuă dezvoltare. Ultimele tendințe în materie de mobilier și decorațiuni interioare deschid un nou capitol în domeniu, anume: "mobilierul inteligent". Cu toate că vorbim despre un capitol care se află încă la primele file, în zona de vest există deja producători care s-au adaptat trendului pieței.

Mariana Agache, managerul fabricii Agache este de părere că, până la producția de mobilier inteligent nu mai este mult: "Încă nu putem vorbi despre mobilă inteligentă. Însă noi, cei care o producem, o putem face să fie cât mai practică și să îndeplinească cât mai multe din cerințele cumpărătorului. Dacă analizăm ce anume ne dorim de la o canapea și apoi încercăm să și obținem ceea ce-și dorește clientul, este ideal".

Zona de vest are deja și un premiu pentru ingeniozitate în domeniul mobilei inteligente. Premiul de ingeniozitate a fost adus la Timișoara de "Chere", un colțar produs de fabrica Agache, care are o extensie ce acționează ca o "foarfecă", un mecanism foarte simplu de manipulat. Una din părțile colțarului se rotește și se lipește de cealaltă, formând un pat



Colțarul „Chere”, premiat pentru ingeniozitate

aproape ca cel de dormitor (160x200). În una din părți lasă locul unei noptiere, și devine, astfel, ideală pentru persoanele cărora le place să servească micul dejun în dormitor, iar în partea cealaltă este o ladă, unde se pot depozita lucruri sau lenjerii de pat etc. Prețul unei astfel de canapele "inteligente" este de 2.250 lei și se poate comanda pe o paletă largă de culori.

Pentru ca o mobilă să fie inteligentă trebuie să aibă atribuțiuni multiple, să economisească un spațiu sau să aerisească o încăpere. Un birou cu scaun încorporat, un pat cu numeroase sertare, o comodă multifuncțională sau un taburet cu capac, sunt doar câteva din ideile pe care vi le pun la dispoziție producătorii de mobilă.

Și când vorbim de camera copilului există câteva

reguli de care puteți ține cont pentru a face totul mai "inteligent". Prin alegerea mobilierului potrivit, îi veți putea crea un mediu plăcut pentru orice vârstă. Cu cât mobilierul are un design mai deosebit, cu atât este mai atrăgător. Alegeți paturi în formă de mașinuțe, dulapuri sub formă de floare sau personaje din desene animate, viu colorate. Când aranjați mobilierul în cameră, nu uitați că trebuie să rămână suficient spațiu (mai ales în centru), având în vedere că micuțul are nevoie de mult spațiu de joacă. Alegeți paturi cu sertare încorporate, corpuri suspendate, birouri ce se pliază și aveți, tot timpul în vedere, siguranța copilului. Prețul unui astfel de mobilier începe de la aproximativ 1000 lei și se poate procura cu orice detaliu, în funcție de preferințele dumneavoastră.

Sfaturi pentru o mobilă inteligentă în camera copilului

Alegeți un mobilier care să poată fi modificat odată cu creșterea copilului. Acest lucru este extrem de practic și vă va scuti de cheltuieli ulterioare. Întotdeauna alegeți un mobilier inteligent compartimentat, care să-i servească mai târziu pentru depozitare. Dacă doriți să prelungiți durata de folosire a mesei sau a scaunului, cumpărați



mobilă reglabilă. În cazul acestor piese de mobilier, înălțimea mesei și a scaunului, cea a locului de șezut și a spătarului pot fi reglate.

Un birou încorporat, care să dispună de un sistem de pliere prin care sa fie mascat este ideal dacă aveți un copil școlar.

Cum alegem perdele potrivite?

pagina 8



Combaterea rozătoarelor

pagina 9

Investiții pentru protecția mediului, la Aquatim

pagina 10

PUBLICITATE

inter
ONECTER

DISTRIBUȚIE
PRODUSE
ALIMENTARE
CURĂȚENIE
ȘI
ÎNTREȚINERE

0256.202.712 inter_conecter@yahoo.com

Calota Aradului 56 A - Real 1
Divizia 9 Cavalerie nr. 5 - Langa OMV
0755 99 88 99
www.impero.ro

Kiss Cash
Cel mai mare premiu din istoria radioului!

Ascultă și ți se va da!

100.000 Euro CASH
și alte premii surpriză

Idiko Tunde Moldovan din Târgu Mureș a pupat al zecelea pot Kiss Cash.

5.900 Euro + o super mașină

Înscrieri unice!
Trimite un SMS cu numele tău și orașul în care ne ascuți!
la **0733 600 100** (tarif normal)
sau participă gratuit, pe **kissim.ro**

Cum alegem perdele potrivite?

ALINA DEGĂU
alina.degau@opiniatimisoarei.ro

Casa este spațiul în care ne petrecem cel mai mult timp, așa că este important să avem un cămin frumos amenajat și călduros din toate punctele de vedere. Impresia generală asupra unei încăperi, atunci când intrăm în ea, este dată de unele detalii deosebit de importante: este vorba despre perdelele și draperiile folosite, adică de acele decorațiuni care încălzesc și colorează atmosfera.

Ferestrele sunt elemente arhitecturale foarte importante care se încadrează în structura casei și care au funcția de a lăsa lumina naturală să pătrundă în camere. Dacă ferestrele sunt frumoase, atunci specialiștii recomandă să le decorăm cu perdele transparente și fluide. În situația în care ferestrele nu arată perfect, le putem aranja cu diverse perdele și draperii care să acopere mai bine ceea ce nu vrem să se vadă.

Perdelele sunt elemente de design care pot schimba radical o cameră. Acestea se aleg după niște reguli clare, în funcție de tapiserie și de covor. Oricum ca regulă generală, trebuie să avem în vedere conceperea unui tot unitar, un aspect „rotund”, așa cum spune designer-ul Alina Hambaraș: „Să nu fie o amenajare colțuroasă, să nu te deranjeze ceva, să îți placă din prima.”

Culoarea și materialul perdelelor trebuie alese ast-



fel încât să permită luminii naturale să pătrundă în încăpere. Cu cât sunt mai fluide și mai transparente, cu atât camera va deveni mai caldă. Mărima perdelelor este, de asemenea, deosebit de importantă: dacă sunt lungi, acestea înalță camera și peretele pe care sunt așezate, iar cele scurte lărgesc spațiul.

Asortarea culorii sau a materialului trebuie făcută cu grijă. Dacă tapiseria folosită în încăperea pe care vrem să o decorăm este mai încărcată, perdelele vor avea un aspect mai simplu. Ne putem juca, în acest caz, cu diferite materiale pentru draperii. Acestea dau, dacă sunt alese cu grijă, eleganță ansamblului.

În situația în care urmărим o amenajare curată și foarte caldă, nu trebuie să folosim accesorii pentru perdele, lăsa-

rea spațiului cât mai liber fiind indicată în acest caz. Deși piața accesoriilor este foarte largă, mărgeluțele și fluturașii se potrivesc, cel mai bine, doar pentru dormitorul copilului, unde perdelele trebuie să aibă un aspect jucăuș și vibrant. Este foarte important

ca, indiferent de destinația camerei, perdelele să nu încarce ci să dea senzația de încăpere aerisită.

La rândul lor, draperiile sunt elemente importante care întregesc aspectul unei camere. Materialele folosite la confecționarea draperiilor

sunt diverse: de la tafta la brocart, dantelă sau catifea. Și acestea trebuie armonizate cu tapiseria, covorul și, evident cu perdelele. Cele mai nobile materiale pornesc de la 12 lei metru liniar. „Sunt câteva magazine în orașul nostru în care



„Cumpărați un metru liniar din materialul care vă place și puneți-le în dreptul ferestrei, să vedeți cum se armonizează cu restul.”

Alina Hambaraș
designer

găsim tot felul de materiale, de la cele mai scumpe la cele mai ieftine, colecții mai vechi, semnate de designeri mai mult sau mai puțin renumiți. Nu avem nevoie de foarte mulți bani sau de designeri profesioniști ca să ne amenajăm casa”, mai spune Alina Hambaraș.

În situația în care bogata ofertă de perdele de pe piață nu ne satisface pretențiile, designerii ne încurajează să încercăm să combinăm singuri diferite nuanțe și materiale... În alegerea materialelor designerul Alina Hambaraș ne dă un sfat: „Cumpărați un metru liniar din fiecare material care vă place și puneți-le în dreptul ferestrei, să vedeți cum se armonizează cu restul. Atenție! Dacă magazinul din care cumpărați este unul întunecos, nu veți distinge culorile reale ale materialelor. Pe perețele dumneavoastră de acasă, pot arăta cu totul altfel.

Alegerea perdelelor în funcție de destinația încăperii

Pentru perdeaua din dormitor este suficient un voal, material transparent, fluid și diafan. Pentru camera copiilor alegeți o perdea și draperii vesele, cu desene. Perdelele cu flori și modele proeminente sunt recomandate într-un ambient contemporan. Dacă aveți o casă modernă, atunci optați pentru țesături naturale, simple, deschise la culoare, cu falduri bogate. În bucătărie, perdeaua trebuie pusă cu



grijă - dacă geamul este departe de aragaz se pot folosi perdele mai vapoase, însă cele mai potrivite sunt cele simple, cu motive florale sau geometrice. Draperiile grele,

din materiale nobile, sunt cele mai potrivite pentru sufragerie. Este detaliul de final care schimbă complet aspectul locuinței și o face mai călduroasă.

OPINIA TIMIȘOAREI SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENT

Combaterea rozătoarelor

ANDREEA HNYATEK
andreea.hnyatek@opiniatimisoarei.ro

Autoritățile au demarat acțiunea de deratizare pe domeniul public la începutul acestei luni. Aceasta se desfășoară, în toate zonele domeniului public (parcuri, locuri virane, malurile canalului Bega, vecinătățile rambleului de cale ferată etc). Asociațiile de locatari, instituțiile publice, societățile comerciale cât și proprietarii de imobile, trebuie să execute deratizarea la rândul lor, pentru o mai bună eficiență. Lucrările trebuie să fie executate de firme specializate și licențiate în acest domeniu de activitate. Pentru mai multe detalii legate de importanța deratizării, am stat de vorbă cu Leonard Roman, managerul societății Deraton, specializată în acțiuni de deratizare, dezinsecție și dezinsecție, deținătoare a licenței clasa I eliberată de A.N.R.S.C (Autoritatea Națională de Reglementarea Serviciilor Comunale), pentru aria administrativ teritorială a municipiului Timișoara.

În ce constă un proces corect de combatere a rozătoarelor?

Un proces corect începe cu luarea unor măsuri stricte de curățenie și se continuă cu acțiuni de deratizare curative, urmate de cele preventive cu caracter permanent. O dată cu trecerea la colectarea gunoaielor menajere de la containerele supradimensionate din care se revărsa conținutul la europubele, în perioada următoare numărul rozătoarelor a scăzut. Acest lucru dovedește că restrângerea posibilităților de hrănire, urmată imediat de deratizare, duce la reducerea numărului rozătoarelor.

Cine trebuie să ia aceste măsuri de curățenie?

Există o firmă care se ocupă de salubritatea orașului, însă aceste măsuri de curățenie este deratizarea. Cum se face aceasta? După această măsură de curățenie are loc acțiunea de deratizare. Aceasta se face prin depunerea de momeli toxice pe toate spațiile menționate mai sus, acțiunea urmând să se finalizeze într-o perioadă cât mai scurtă de timp. Se va începe cu periferiile și se va termina cu zona



„Pentru a acționa eficient trebuie găsite momeli proaspete, de aceea este bine ca deratizarea să fie făcută de firme specializate.”

Leonard Roman
director Deraton

centrală. În sezonul rece, rozătoarele se îndreaptă spre adăposturi, către interioare. Atunci prezența lor se face simțită mult mai acut de către populație. În această perioadă, când rozătoarele se află pe o rază mai restrânsă, trebuie acționat cu raticide sub formă de graminee impreg-

nate cu substanțe anticoagulante și alte momeli pe bază de pastă alimentară, blocuri cerate sau prin prăfuirea galeriilor. Dar și în locurile în care circulă în exterior, cum ar fi; sub poduri, maluri de apă sau subsolurile blocurilor. Momeliile trebuie puse în stații de intoxicare, pentru a proteja animalele de companie sau de pază. Anticoagulantele au o acțiune lentă de distrugere a rozătoarelor și produc o hemoragie internă, în timp, ducând la o moarte neviolentă a acestora.

Cine trebuie să facă acțiuni de deratizare?

Toate instituțiile, societățile comerciale, asociațiile de locatari și proprietarii de imobile sunt obligați prin lege să execute acțiuni pentru distrugerea acestor rozătoare de pe aria lor administrativă, dar nu numai când se observă prezența lor ci ideal este să fie preventive. Pentru a acționa eficient trebuie utilizate momeli

proaspete, de aceea este bine ca deratizarea să fie făcută de firme specializate, care cunosc gradul de infestare și posibilitatea de combatere eficientă a acestor rozătoare. Cetățenii trebuie să verifice unitățile cu care urmează să facă deratizarea și să aleagă firme care pot duce până la capăt o astfel de operațiune. Produsele de calitate sunt puțin mai scumpe, însă au un suport mai apăsător și vor fi consumate de către rozătoare în proporție de 90%,

față de alte momeli.

Ce se întâmplă dacă nu luăm aceste măsuri?

Neefectuarea acțiunilor de deratizare duce la înmulțirea excesivă a rozătoarelor, iar aceasta pune în pericol sănătatea populației din aria municipiului. Astfel pot apărea boli digestive sau boli contagioase. Printre cele mai cunoscute boli transmise de șobolani sunt: Pesta, Tifosul, Trichineloză, Tularemia, Rabia, Salmoneleză.

adT
AUTO DEMI TRANS

Telefon **+40 256 222 798**
Fax **+40 256 305 737**

www.autodemitrans.ro
Calea Buziașului nr. 60 Timișoara

Remorci, Accesorii **Transport Persoane**
Cârlige de Remorcare **Transfer Aeroport**
Piese Auto Import **Service Auto**

Profesioniștii aleg AUTO DEMI TRANS!

Regesc®
Nr. 1

În combaterea
Gândacilor
de bucătărie

Un produs
GLISSANDO garden

www.glissandogarden.ro
Timișoara, Str. Gării nr. 15, tel. 0256-300.071
Timișoara, Str. Telegrafului nr.1, tel. 0256-225.578

ȘCOALA DE ESTETICĂ MONICA

organizează cursuri de **COAFURĂ**
FRIZERIE
COSMETICĂ
MACHIAJ
MANICHIURĂ
PEDICHIURĂ
MASAJ

Se acordă **DIPLOME EUROPENE** (eliberate de Ministerul Educației și Ministerul Muncii)

cursurile sunt susținute de lectori internaționali cu produse profesionale Jean d'Arce și Framesi

ACORDĂM REDUCERI pentru grupuri organizate, elevi, studenți și șomeri

Informații și înscrieri:
Timișoara, str. Barbu IȘCOVEȘCU nr.2 (zona Complex Studentesc)
Tel:0256.202.899; 0724.248.754

www.salonmonica.ro

LICENȚA
Nr. 02 din 20.05.2010
Clasa 1

organizație: **DERATON S.R.L.**
cu sediul în: Municipiul Timișoara, str. Alexandru Odobescu, nr. 5, etajul II-lea

pentru: **activitatea de dezinsecție, dezinsecție și deratizare**

Prezența licenței este valabilă conform condițiilor asociate, până la 20.05.2012.

PREȘEDINTE
MIRCEA POPESCU

Anexa la Ordinul președintelui A.N.R.S.C. nr. 1/1.6.4.2010

CONDIȚIILE ASOCIATE LICENȚEI
PENTRU ACTIVITATEA DE
DEZINSECȚIE, DEZINSECȚIE ȘI DERATIZARE

I. CONDIȚII GENERALE

1. Prezentul document stabilește condițiile în care este valabilă licența **clasa 1**, pentru activitatea de dezinsecție, dezinsecție și deratizare, denumită în continuare serviciu, acordată de A.N.R.S.C. societății comerciale **DERATON S.R.L.**, denumită în continuare titularul licenței.

II. OBIECTUL ȘI VALABILITATEA LICENȚEI

2. Licența are ca obiect acordarea permisiunii de a presta activitatea specifică serviciului, prevăzută la pct. 5 de mai jos, în aria administrativ teritorială a municipiului Timișoara, din județul Timiș, municipiul Reșea din județul Caraș-Severin, municipiul Oradea din județul Oradea și comuna Margina din județul Timiș.

3. Licența este valabilă până la data de 29.05.2013.

4. Licența **este valabilă** în cazul licitațiilor organizate de către autoritățile administrației publice locale responsabile, în condițiile stabilite de **Legea serviciilor comunitare de utilități publice nr. 51/2006** și **Legea serviciului de salubritate a localităților nr. 101/2006**, cu modificările și completările ulterioare.

Investiții pentru protecția mediului, la Aquatim



ANDREEA HNYATEK

andreea.hnyatek@opiniatimisoarei.ro

În Timișoara, la stațiile de tratare a apei ale Aquatim SA se folosește o tehnologie avansată, cu sisteme automate de tratare și monitorizare a proceselor. Investițiile în tehnologii moderne de tratare au fost realizate de Aquatim începând cu anul 2002, după ce

toate branșamentele de apă au fost contorizate și consumul de apă s-a stabilizat, asigurându-se astfel folosirea eficientă a capacității de tratare a stațiilor.

În prezent, investițiile derulate la stațiile de tratare din Timișoara se axează mai mult pe lucrări de optimizare a proceselor existente și pe lucrări de reabilitare sau întreținere a activelor.

O astfel de investiție, finalizată anul acesta, este automatizarea și monitorizarea procesului de evacuare și tratare a apelor de spălare la Stația de tratare a apei Bega, lucrare cu impact ecologic semnificativ.

Într-o stație de tratare, decantoarele și filtrele folosite în cadrul procesului tehnologic de tratare a apei sunt spălate periodic. Apa

care rezultă din cadrul acestor procese conține nămol, motiv pentru care trebuie tratată, pentru a se evita colmatarea sistemului de canalizare, respectiv poluarea apelor curgătoare din vecinătate.

Zilnic, la Stația de tratare Bega, în urma spălării filtrelor și a decantoarelor rezultă aproape șase milioane de litri de apă de spă-

lare, care conțin între 5.000 și 8.000 kg de nămol. Prin investiția realizată este asigurată tratarea apelor de spălare astfel încât să rezulte un nămol cu o concentrație de minim 35% substanță uscată inertă din punct de vedere chimic.

Instalația este integrată în sistemul de monitorizare-automatizare al stației de tratare. Spre deosebire de

lucrările la rețelele de apă din oraș, cele de la stațiile de tratare nu au un impact direct asupra populației în timpul execuției datorită lucrărilor, însă au impact major asupra cantității și calității apei potabile distribuite. Realizarea acestor investiții contribuie, de asemenea, la asigurarea serviciilor de alimentare cu apă la standardele asumate.

OPINIA TIMIȘOAREI
SĂPTĂMÂNAL INDEPENDENT

„Sunt frustrat. Crezi că toate piesele mele sunt pe radio? Dar foarte important e să exiști pe Youtube.”

GEORGE HORA

Născut la 25 martie 1985, Timișoara

Stare civilă: necăsătorit, fără copii

Absolvent al Facultății de Muzică din Timișoara. Din 2008 este licențiat în muzică și Pedagogie muzicală, artist, compozitor, producător.

A colaborat cu artiști ca Activ, Puya, Sistem, DJ Andi & Stella, Voltaj, Cassa Loco.



„Dacă nu mergi la Mall, nu exiști”

CAIUS SERACIN

caius.seracin@opiniatimisoarei.ro

Marius Moga sau George Hora? Cine e mai tare?

În ultima perioada Marius Moga nu prea mai e. Se ocupă mai mult de Morandi, nu se mai ocupă de producție. Oricum, nu sunt eu etalon în muzica românească.

A ajuns ora exactă în muzica românească să fie dată de la Timișoara?

Eu zic că ora exactă în muzica românească a ajuns să fie dată de alți oameni decât în urmă cu 2-3-4 ani. Nu contează de unde sunt, București sau Timișoara. Depinde foarte mult unde stai. Eu am decis să stau aici, să am studioul aici și să-l atrag aici, la Timișoara, pe cei din București sau din țară.

Există o reticiență față de Timișoara?

Artiștilor care văd ce pot eu să le ofer nu le ia foarte mult timp să vină aici. Cei care gândesc superficial, și nu gândesc ce vor de la viață, le e mai ușor să zică: unde mi-e mie mai ușor acolo mă duc, normal că la o oră de mine, adică la 2 străzi de unde stau. La Timișoara o oră înseamnă Aradul și nu București. Practic, nu prea contează de unde ești.

Simplul fapt că noi stăm la o distanță egală de București și de Viena, pentru ei înseamnă ceva nou. Ce facem noi aici, nu seamănă deloc cu ceea ce ascultă ei acolo, în Capitală. La București e dezavantajul că sunt prea mulți pe metru pătrat și se influențează unul pe altul. Cei care fac ceva nou nu mai vin din București.

Se mai câștigă bani din muzică în condițiile în care toată lumea downloadază orice melodie?

Din vânzări credeți-mă că nu am simțit nimic. În zilele noastre, să câștigi din muzică, înseamnă să ai concerte. Se câștigă bine din concerte, ca de altfel, în orice ramură în care ești cel mai bun.

Toți artiștii cu care ai colaborat: Sistem, Puya, Activ, Cassa Loco sau Voltaj, s-au făcut cunoscuți prin muzica lor și nu prin scandaluri. De ce l-ai ales pe ei și nu pe Anda Adam de exemplu, celebră pentru pictoriale în Playboy?

Am fost la un pas de o colaborare și cu ea. Întotdeauna

colaborările se leagă foarte mult de partea umană. Dacă mă înțeleg cu omul, mă înțeleg apoi și cu artistul. Dacă cred îl el, nu e nicio problemă să colaborăm. Mi s-a arătat că există oameni cu care nu are rost să colaborez. Nu o fac doar pentru interes, să fie clar... Deși, în paranteză, pot spune că totul e pe interes. Ei vor muzică de la mine, eu să am un artist bun. Dacă nu se leagă prietenii între compozitori și artiști, nu iese o muzică reală. Va fi un produs care iese ca la fabrică.

Se contează azi în muzica românească. Să ai talent, să muncești sau să ai o imagine?

Contează să înțelegi ce vrei. Aici e o problemă mare: de la fetele de 15 ani care vor să cânte, până la chitariști, instrumentiști. E plin de artiști care se plâng că nu sunt dați pe radio că muzica nu le este ascultată. Trebuie să înțelegi ce vrei. E de multe ori mai important decât talentul. E plin de artiști de succes în România care nu au avut un talent deosebit, dar au avut un vis,

un plan și au rămas pe piață 10-15 ani. Dacă ai o trupă rock, cânti la Casa Studenților și te plângi că nu ești dat pe radio, vine întrebarea simplă: care muzică rock e dată la radio? Nu e vina nimănui că nu ești dat pe radio. Radioul are o nișă, este o firmă independentă, decide playlist-ul. Când treci de faza de frustrare, totul devine atât de simplu...

Ți s-a întâmplat să fii frustrat?

Și acum sunt frustrat. Crezi că toate piesele mele sunt pe radio? Dar eu am o altă viziune. Nu e foarte important să fii pe radio, atâta timp cât exiști pe Youtube. Și când zic asta, înseamnă să ai zeci, sute de mii de vizualizări într-un timp foarte scurt. Un Banică, un Horia Brenciu nu sunt pe radio, dar în concerte la ei e plin și toți oamenii le știu piesele.

Ai făcut rock, house, hip-hop, dance, R&B. Manele nu ai încercat?

Eu ascult manele, muzică sârbească. Din punctul meu de vedere, primele manele bine făcute au fost la Timișoara, de

către Hobby Music. Le ascultam, inevitabil, în 2000, 2001. Aici s-au făcut primele manele dance. Aici s-a inventat stilul pe care-l cântau LA. Aici au înregistrat Adi Minune și mai știu eu cine. Aici s-au produs practic primele manele care nu sunau a manele acustice. Era combinație între muzica noastră și cea yugo-folk. Pentru mine, muzica asta, plus cea țigănească, balcanică e ceva normal, pentru că aici la Timișoara le-am auzit. Eu știu să fac orchestrație, știu să cânt la clape și asta m-a ajutat, recunosc.

Mesajele pieselor au caracter social. Majoritatea sunt parodii la adresa societății românești... Te tentează o carieră politică?

Nu mă pricep la politică, n-o înțeleg și nu vreau să vorbesc despre ea. Mesajul pentru unii e pueril, pentru mine e sincer și natural. Mie mi-a plăcut foarte mult expresia de pe Youtube „băiat cu DVD caut fată cu plasmă”. Eu acasă nu am DVD sau plasmă. La melodia celor de la Cassa Loco, „La Mall”, scopul era foarte simplu: noi vorbim despre noi. Toți mergem la

Mall. Dacă nu mergi la Mall, nu exiști. Textele de pe albumul Romanisme a lui Puya tot asta face: arată lucruri pe care noi toți le facem, le conștientizăm, dar nu sunt bune. Melodia „La Mall” am trăit-o pe pielea mea. Eram la facultate. Aveam o Dacie și aveam benzină numai cât să ajungem la Mall, pentru că trebuia să ajungem acolo.

Datorită mesajului au așa de mare succes?

Nu neapărat. Contează foarte mult cum e ambalată piesa. Dacă nu cânta Cassa Loco melodia „La Mall”, nu avea niciun farmec. Dacă o cântam eu, soră-mea, sau Puya, nu era funny.

Are George Hora un idol în muzica românească?

Am avut, normal. Nu știu dacă idol, cât imagini ale unor artiști pe care trebuia să le ating. Am avut faza în care, la 15 ani, trebuia să compun ca cei de la 3rei Sud Est. 18 ani l-am descoperit pe Timbeland, care nu era foarte cunoscut atunci. Acum îmi doresc să produc cu cineva, să schimb energii cu cineva.

Apartamente NOI la standarde germane

Complex rezidențial - zona Lidia
Parcare subterană
Lift 6 persoane
Boxă la demisol inclusă în preț

Izolație termică și fonică excelente
Mijloace de transport în comun
Supermarket, parc, grădiniță și școală în imediata apropiere

comision ZERO
...și cu avans 5% prin PRIMA CASĂ

IDEALBAU
Noi facem ca visul tău să devină realitate!

Tipuri de apartamente			
2 camere	58,33 mp		58.000 euro
2 camere	77,69 mp		69.500 euro
3 camere	84,31 mp		78.500 euro
3 camere	98,86 mp		89.500 euro
3 camere	129,56 mp		108.000 euro

Agent Exclusiv: PETERSON BUSINESS SOLUTIONS
Antreprenor: LUZ CONSTRUCT
Developer: IDEALBAU MERKEL

0256 222 280
0726 877 374
www.peterson.ro
www.luzconstruct.ro

NOUL S60

PENTRU REBELUL DIN TINE !

Calea Lugojului 140
Telefon: 0256.24.3737
Fax: 0356.81.67.49

TODORUT INTERNATIONAL

www.volvotm.ro

Timișoara a rămas în urmă cu arhitectura modernă

ALINA SABOU
alina.sabou@opiniatimisoarei.ro

Arhitectura unui oraș are potențial pentru a fi un vector economic, dar acest lucru nu a fost foarte bine înțeles de cei care au investit în Timișoara, spun liderii arhitecților din oraș. În opinia lui Vlad Gaivoronschi, președintele Ordinului Arhitecților filiala Timiș, și a lui Adrian Ionașiu, vicepreședinte al acestui for, Timișoara nu are, ca oraș, un proiect de viitor la care să adere. Profesioniștii locali se plâng că autoritățile din România, dar și cele din Timișoara, acordă o importanță prea mică ideilor care pot genera proiecte ample, noi, idei care ar putea fi selecționate în urma unor concursuri.

Vlad Gaivoronschi, cel care a proiectat, printre altele, clădirile City Business Center din Piața 700, crede că municipiul Cluj a luat-o cu mult înaintea Timișoarei, în privința colaborării cu mediul de profesioniști în arhitectură și al organizării de concursuri. Arhitectul spune că, în ul-



Renovarea Bastionului, una dintre singurele lucrări arhitecturale care fac cinste orașului

timii 20 de ani, „România s-a antrenat pentru a face construcții, dar fără a avea calitate arhitecturală. Arhitectura are calitatea de a reprezenta o națiune, este un vector economic pentru oraș. Doar Ovidiu Șandor (patronul ModaTim Investment, proprietarul clădirilor de birouri din Piața Mișoarei, 700, n.r.), a înțeles asta. Mulți alți investitori din Timișoara nu au înțeles”, a spus Gaivoronschi. Păreașefilor de la OAR Timiș

este că Timișoara trebuia să avanseze mult mai mult în ultimii 20 de ani, cu construcții noi, dar care să nu fie făcute de mediul privat, ci de către autoritățile locale sau cele centrale care au reprezentanțe aici. „Timișoara nu poate fi un oraș de 5 stele fără o arhitectură de superclasă”, crede președintele OAR Timiș. La Timișoara se desfășoară a patra ediție a Anualei de Arhitectură, un eveniment care durează o lună.

Muncă de Sisif pentru autoritățile locale

Anul acesta, la Timișoara s-au inaugurat mai multe clădiri noi, finanțate cu fonduri europene sau din bugetele locale sau naționale. Proiectele și șantierele s-au întins pe ani de zile. Cel mai concludent caz este cel al Bastionului Theresia, despre a cărui reabilitare se vorbea de un deceniu. O altă lucrare finalizată este noul corp de clădire al Palatului Administrativ. În primăvara

acestui an s-a dat în folosință și noul sediu al Direcției Finanelor Publice, după 10 ani de când s-a făcut prima săpătură. Un proiect tergi-versat și întors pe toate părțile a fost și cel al Agenției pentru Protecția Mediului, care s-a terminat după 10 ani de la primele discuții. În același timp, clădirile private s-au mișcat rapid și au oferit orașului arhitectură cu caracteristici complet noi: la City Business Center s-a creat terasă cu gazon, la

ultimul etaj. În ultimii trei ani, s-au ridicat trei clădiri de birouri ale aceluiași investitor. În ceea ce privește modernizarea clădirilor istorice din zona centrală, fondurile au fost limitate și asigurate tot de către companii private. Un împrumut de 5 milioane de euro pe care îl face Primăria Timișoara pentru reabilitarea fațadelor a fost gândit pentru a asigura aceste lucrări timp de 30 de ani, la circa 150-200 de imobile vechi.



„Arhitectura reprezintă o națiune, este un vector economic. Timișoara nu poate fi un oraș de 5 stele fără o arhitectură de superclasă!”

Vlad Gaivoronschi
președintele Ordinului
Arhitecților Timiș

Timișorenii nu s-au înghesuit să-și depună carnetele de muncă

CAIUS SERACIN
caius.seracin@opiniatimisoarei.ro

Angajatorii și angajații din județul Timiș care au la sediul sau la domiciliu carnetele de muncă, trebuie să le depună la sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Timiș (ITM), până la data de 1 decembrie 2010. Acest lucru este necesar în vederea predării carnetelor de muncă la Casa Județeană de Pensii Timiș, pentru a fi supuse scanării. “Carnetele de muncă ce sunt ridicate de la I.T.M. Timiș sub formă de

împrumut de către titularii acestora și nu sunt înapoiate iar I.T.M. trebuie să le depună la Casa Județeană de Pensii Timiș pentru scanare. Sunt în număr de 158. Carnetele de muncă ce nu sunt depuse la ITM Timiș de către angajatori pentru noii angajați, carnet de muncă care de asemenea trebuiesc predate la CJP Timiș pentru scanare, sunt în număr de 778”, spune Mihaela Grigoraș, purtător de cuvânt al ITM Timiș. Reprezentanții instituției speră ca până la 1 decembrie cei care mai au de



Cărțile de muncă vor fi înlocuite cu registre electronice

depus cărți de muncă să vină în număr mai mare, pentru că de obicei românul lasă totul pe ultima zi. De acum înainte, persoanele care nu au carte de muncă își vor putea proba calitatea de angajat cu întocmirea unui contract individual de muncă între angajator și angajat, înregistrat și transmis electronic în Revisal, iar vechimea în muncă va fi regăsită în declarațiile depuse de angajator la CJP Timiș”, mai spune Mihaela Grigoraș. Procedura de înlocuire a cărților de muncă a început

în urmă cu patru ani când a demarat acțiunea de preluare, din carnetele de muncă, a datelor referitoare la perioadele de stagiu realizat în sistemul public de pensii, anterior datei de 1 aprilie 2001, precum și a veniturilor salariale aferente. Cotizațiile realizate ulterior acestei date, au fost cuantificate automat la nivelul național, nemaitrebuind să fie justificate de carnetul de muncă. Inițial, termenul limită de predare a fost 30 noiembrie, amănat apoi pentru 30 noiembrie 2010.

OPINIA TIMIȘOAREI
SĂPTĂMÂNAL INDEPENDENT

Spălătorie auto „cu aghiasmă” la Biserica Ortodoxă Mehala

ALINA SABOU
alina.sabou@opiniatimisoarei.ro
MIRELA VLĂDUȚI
mirela.vladuti@opiniatimisoarei.ro

Fețele bisericești se reprofilează, în vreme de criză. După ce au înființat un club pentru bătrâni, unde bunicii pot să își petreacă timpul liber și să își povestească amintirile, o cantină socială și o casă pentru copiii instituționalizați, Parohia Ortodoxă din cartierul Mehala intenționează să își amenajeze o spălătorie auto. Un birou de arhitectură din oraș a solicitat la Primăria Timișoara un plan urbanistic de detaliu, pentru a schimba o locuință într-un spațiu unde se pot spăla autoturismele, în Piața Avram Iancu, colț cu strada Cloșca. În acest loc, a existat, până acum câteva luni, o spălătorie, care însă s-a închis.

Suprafața pe care va fi amenajată spălătoria este de aproape 900 mp. Potrivit proiectului, capacitatea spălătoriei propuse va fi de trei posturi de spălare, pa-



În spațiul vizat de Parohia Ortodoxă Mehala a mai funcționat o spălătorie

trii posturi de așteptare și trei posturi de uscarea, toate amplasate în limitele parcelei studiate. În proiect se prevede și realizarea unei construcții noi, dar care va avea o durată de timp limitată. Reprezentanții Parohiei din Mehala au cerut proiectanților și să amenajeze o zonă de servicii pentru spălătorie: o cafenea, o sală de așteptare și recepție

clienți pentru programări, încălziri etc. Investiția nu va afecta spațiul verde, care nici nu există acum, se arată în proiectul pentru PUD, așa că se vor planta și copaci ornamentali. Arhitecții au precizat că nu se va crea poluare fonică. Necesitatea acestei investiții a fost motivată prin faptul că nu sunt destule spălătorii de autoturisme în zona Mehala.

Investiția nu va afecta spațiul verde, care nici nu există acum, se arată în proiectul pentru PUD, așa că se vor planta și copaci ornamentali. Arhitecții au precizat că nu se va crea poluare fonică. Necesitatea acestei investiții a fost motivată prin faptul că nu sunt destule spălătorii de autoturisme în zona Mehala.

Voicu Fodor, arhitectul care s-a ocupat de acest proiect, a fost singurul care a putut oferi detalii despre investiția... bisericească. Deși s-a încercat să se ia legătura cu reprezentanții Parohiei Ortodoxe Mehala pentru a se detalia acest proiect, nimeni nu a putut fi contactat. „Eu mă ocup de partea de proiect pentru obținerea PUD-ului. Parohia va trebui să obțină acordul vecinilor, dar acest pas se va face doar după ce Primăria va aproba PUD-ul. Va fi o spălătorie normală, cu o cafenea, o zonă de așteptare, însă nu e vorba de un bar”, a spus arhitectul. La rândul său, Marius Florescu, purtătorul de cuvânt al Mitropoliei Banatului, a afirmat că nu știe despre intenția Parohiei: „Nu știu exact despre ce este vorba. Este nevoie de un aviz al Mitropoliei în astfel de cazuri, dar nu vă pot spune dacă l-au primit sau nu. Este proiectul Parohiei din Mehala, așa că este treaba lor ce avize trebuie să obțină”.

OPINIA DE ARTIST



COROLAN GĂRBONI

Vom vorbi despre timișoreni

De câțiva ani, chiar înainte de a deveni director al Filarmonicii Banatul, din când în când, redactori șefi de la diferite ziare sau reviste locale sau chiar centrale, mă „ispiteau” să scriu articole în publicațiile lor. Nu știu de ce am rezistat tentației de a scrie, dar în afară de scuza clasică de muzician, anume că eu știu să cânt pe scenă și nu să scriu în reviste, mărturisesc că nu știu de ce n-am scris. Doar de câteva ori am scris vreo trei articole în revista Orizont, câteva în Zia și cam... atât. Când Ciprian Voin a venit din nou cu propunerea de a-mi exprima opinia săptămânal, în... Opinia Timișoarei, am zis OK. Dar, o condiție: să pot să scriu despre ce vreau. Dacă am chef să scriu despre muzică, sau meteo, femei sau... bărfe politice, sport sau agricultură, filozofie sau sex – să fiu lăsat să scriu. Răspunsul a fost afirmativ. Așa că probabil, până când dumnea-voastră vă veți plictisi de mine sau eu voi lenevi și mă voi plictisi a scrie, vom aborda subiecte diverse, câteodată eclectice, dar niciodată plictisitoare. Vom vorbi despre noi timișorenii, oameni iscoditori și inteligenți. Vom vorbi despre premierele Banatului și despre genile care s-au născut aici. Dar, ne vom întreba și dacă merităm să fim, noi timișorenii capitala a culturii europene în 2020! Vom dezbate nevoia de turism cultural, dar și aceea de a avea recorduri de Guinness Book. Așa că, doamnelor și domnilor, domnișoare și tineri domni, încep prin a vă mărturisii lipsa mea de experiență jurnalistică și fiindcă eu am mărturisit-o, dumnea-voastră aveți „obligatia” de a-mi ierta scăpările și lipsa de talent scriitoricesc. În definitiv, e doar o simplă opinie de... artist. Ne vedem săptămâna viitoare! Vom vorbi despre staruri mondiale născute în Banat. Și, mai ales vom discuta de ce nu le promovăm!

CAIUS SERACIN
caius.seracin@opiniatimisoarei.ro

Zece la sută dintre elevii timișeni au apelat, cel puțin o dată, la o scutire medicală pentru a scăpa de orele de sport de la școală! Fenomenul e în creștere din ce în ce mai mult. Motivele chiuluiului ar fi, conform elevilor, faptul că sunt nevoiți să intre la ore de antrenament sau trebuie să-și mai ducă la școală un rând de echipament pentru o oră de care, oricum, nu au nevoie, de

vreme ce proba de sport la examenul de bacalureat nu se mai dă decât la liceele vocaționale. De partea cealaltă, reprezentanții profesorilor spun că motivul chiuluiului de la sport este lipsa terenurilor și a sălilor de sport din instituțiile de învățământ. Din cei 50 000 de elevi înscriși în Timiș, 4800 au scutiri medicale pentru materia educație fizică, iar dintre aceștia 1900 sunt liceeni. Inspectorul de specialitate Gavril Mureșan spune că e greu de depistat cine are scutire reală și cine nu: „Noi trebuie să luăm în considerare aceste scutiri. Nu putem să nu



„Noi trebuie să luăm în considerare aceste scutiri. Ce pot sigur să vă spun este că din cei care sunt declarați inapți la sport, doar 1% ar trebui scutiți.”

Gavril Mureșan
inspector educație fizică - ISJ Timiș

le acceptăm, dacă medicii spun că elevii au anumite probleme, din cauza cărora nu pot să ia parte la orele de educație fizică. Ce pot sigur să vă spun este că din cei care sunt declarați inapți la sport, doar 1% ar trebui scutiți.”

Nu se mai dă bacul din sport, sportul nu mai reprezintă interes

Dacă inspectorii spun că elevii nu preferă sportul pentru că nu există condiții foarte bune în săli, liceenii spun că realitatea e alta: ora de sport e oră de mers la cafea, mai ales că bacul la sport nu mai e

posibil. Un elev de clasa a XI-a de la un liceu din Piața Unirii ne lămurște: „Ce rost are să mai fac sport la școală? Oricum nu mai pot da bacul din sport, așa că mi-am luat scutire. Anul trecut am făcut sport, dar deranjul era mare pentru că a trebuit să-mi iau pantalonii de trening și adidași, plus că, după fiecare oră de sport, care era pusă prost, de la 11 la 12, a trebuit să merg la ore transpirat. Nu aveam unde să fac duș”, spune elevul de 16 ani.

Citește mai mult despre acest subiect pe: [opiniatimisoarei.ro](#)

West City
88,8 fm
1 RADIO
pentru
Timișoara

SATIMPEX
Peste 18 ani de calitate!
www.satimpex.ro
Tel/Fax: 0256 / 20 10 55

Calitatea, rapiditatea și promptitudinea sunt **standardele** noastre când vine vorba despre realizarea:

- prelatelor auto
- prelatelor feroviare
- acoperirilor pentru suprafețe mari și terenuri de sport cu structuri de rezistență din aluminiu sau fier
- adăposturilor pentru animale
- hălele de depozitare
- placarea bazinelor
- scenelor și pavilionelor expoziționale
- marchizelor, copertinelor și a corturilor
- produselor de publicitate:
 - mesh-uri
 - banner-e
 - autocolante
 - frontlit
 - backlit

Prostiana Vlad
Vlad1: str. Liviu Brebeanu nr 19A, tel/fax: 0256 245 993
Vlad2: str. 1 Decembrie nr 56, tel/fax: 0256 489 987

Soluții inteligente pentru securitatea dumneavoastră!

MT SYSTEMS SRL
Timișoara
Șosea Nicolae Titulescu nr 8
Tel / Fax: 0256 498 245
Email: office@mtsystems.ro
www.mtsystems.ro

Sisteme de supraveghere video și alarmare

SOLUȚIILE MT SYSTEMS VĂ OFERĂ

- un sentiment de siguranță sporit prin securizarea spațiului respectiv
- operaționalitate în prevenirea accesului neautorizat
- reducere a costurilor privind securitatea
- răspuns mai rapid în situații de criză
- identificarea mai ușoară a suspectilor
- un control mai bun din partea personalului de conducere al companiei față de proprii angajați

La Rousse
RESTAURANT
STR. COLSCA NR. 53
0744 777 384
www.la-rousse.ro

LYCOS COURIER
Aleea Azurului nr. 11
Splaiul Penes Curcanul nr. 3-5, cam. 10

Având la bază principiile marketingului occidental, Lycos Courier vine în sprijinul dumneavoastră cu un mix de promovare: plianță publicitară și spoturi TV, o combinație perfectă pentru promovarea afacerii.

În acest sens, pe lângă distribuirea materialelor publicitare vă asigurăm - **IN MOD GRATUIT** - spoturi TV la cea mai cunoscută televiziune regională.

Persoane de contact: Manager: dr. Liliana OPRINA
Tel: 0723-630796
Tel/Fax: 0256-209083
Director Logistică: jurist Constantin OPRINA
Tel: 0723-245508
0749-036211

FILME

TIMIȘ

Despre alte mame: Premiera „vineri-miercuri-miercuri: 14:00

Macete: Cinema Timiș vineri 16.00, 18:00, 20:00

CINEMA CITY

Harry Potter și Talismanele Morții: vineri-miercuri: - 13:00, 16:00, 19:00, 22:00

Tu, din nou!: vineri-miercuri: 13:40, 15:50, 18:00, 20:10, 22:20

Aventurile lui Sammy 3D: vineri-miercuri: 13:50, 15:40

Fură și fugi: vineri-miercuri: 14:00, 16:10, 19:30, 21:40,

Sorocul: vineri-miercuri: 14:10 16:10, 18:10, 20:10, 22:10

De neoprit: vineri-miercuri: - 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

3 zile de coșmar: vineri-miercuri: 14:40, 17:10, 19:40, 22:10

Puzzle mortal 3D: vineri-miercuri: 17:30

Mănâncă roagă-te iubește: vineri-miercuri: 18:20, 21:00

Harry Potter și Talismanele Morții

Harry Potter și Talismanele Morții, cea de-a șaptea și ultima din seria aventurilor lui Harry Potter, este realizată în două părți. În partea întâi, Harry (Daniel Radcliffe), Ron (Rupert Grint) și Hermione (Emma Watson) pornesc într-o misiune extrem de periculoasă: aceea de a găsi și a distruge Horcruurile, cheia imortalității Lordului Cap-de-Mort. Singuri, lipsiți de îndrumarea și protecția profesorilor lor, cei trei prieteni trebuie să se bazeze

doar pe propriile lor puteri. Forțele întunericului îi pândesc la fiecare pas. Lumea Vrăjitorilor a devenit un loc nesigur și periculos pentru toți inamicii Lordului Cap-de-Mort. Lupta cea temută a început - Devoratorii Morții preiau controlul Ministerului Magiei și a școlii Hogwarts, terorizând și arestând pe toți cei care li se opun. Însă scopul lor principal este acela de a-l găsi pe Harry Potter și de a-l aduce, viu și nevătămat, Lordului Cap-de-Mort.

HOROSCOPI

BERBEC Este o perioadă norocoasă în amor, când te poți remarca ușor prin aspectul fizic, prin personalitate, prin realizările tale, deoarece iubirea este strâns legată de imaginea ta în societate. Cu cât ai ceva mai deosebit de arătat lumii, cu atât admirația sexului opus se poate transforma mai repede în atracție. Nu merge la fel de bine, reciprocitate, angajamente respectate.	TAUR Este perioada analizelor raționale ale vieții în doi, ori pentru ca s-au infiltrat unele probleme între voi care se cer reparate cât mai repede, ori pentru că trebuie să luai decizii legate de viitor care nu lasă loc de îndoială. Valoriile cele mai importante ale vieții de cuplu sunt acum puse în balanță: fidelitate, reciprocitate, angajamente respectate.	GEMENI Ești zodia cu cel mai mult șarm și vincoarea zilele acestea și poți atrage atenția sexului opus mai ușor decât oricând. Poți face o nouă curcuerie, ba chiar sentimentele sunt sincere și pot naște exact relații pe care o viași. În cuplul deja existent, totul merge bine și îți place să arăta ce știi mai mult timp alături de persoana dragă.	RAC Ești romantic și tandru, visezi povești frumoase de iubire și, dacă apare șansa unei idile în calea ta, te vei îndrăgosti din nou ca la 18 ani. Îți dăruiești iubirea cu generozitate, sperând să primești la fel în schimb. Profesional, nu e cea mai bună perioadă pentru a arăta ce știi mai mult în valoare tale, deci fii atent la ceea ce ai de spus în carieră.	LEU Pui mare accent pe valorile concrete ale vieții în doi. Nu mai ești la fel de amoret, dar claritatea minții e un avantaj pentru consolidarea relației, deoarece acum lucrurile se văd mult mai limpede. Muncești cu plăcere la serviciu pentru că te ocupi de proiecte care îți pun mai mult din timpul dedicat iubirii. Profesional, te preocupă mult viitorul.	FECIOARĂ Ispita rea își bagă coada în viața ta sentimentală, gata să dea peste cap toată liniștea pe care o iubești atât de mult. O surpriză-bombă te lasă fără replică și are efecte dintre cele mai profunde în inima ta. Ori e vorba de tentația de a trăda încrederea partenerului, ori treci printr-un risc major când te ațestează la unitatea cuplului.	BLANȚĂ În dragoste nu e loc de trei, deci va trebui să discuti serios cu partenerul în cazul în care între voi doi își impune regulile și o a treia persoană. Nu e neapărat vorba de un triumf al adevărului sau de o aventură din afara relației, ci a treia persoană poate fi un prieten sau o părinte care consumă prea mult din timpul dedicat iubirii. Profesional, te preocupă mult viitorul.	SCORPION Ceva lipsește din viața ta sentimentală, deci asumi-ți responsabilități pentru a o face să merite. Chi-ar dacă ai pe cineva alături, te simți singur. Partenerul are unele probleme personale și nu se comportă cu tine așa cum ai dori, dar uitați că viața în doi înseamnă a fi împreună la bine și la greu, deci fii alături de el. Are nevoie de tine!	SĂGETĂTOR Viața de cuplu nu e întotdeauna presărată de tandră, deci asumi-ți responsabilități pentru a o face să merite. Chi-ar dacă ai pe cineva alături, te simți singur. Partenerul are unele probleme personale și nu se comportă cu tine așa cum ai dori, dar uitați că viața în doi înseamnă a fi împreună la bine și la greu, deci fii alături de el. Are nevoie de tine!	CAPRICORN Ești mai deschis și mai generos în sentimente, pentru că ești conștient că o relație de succes depinde de schimburi reciproci și echitabili dintre parteneri. Oferi - primești, deci nu pretinde doar atenția partenerului, pentru că și el așteaptă mult de la tine. O invitație romantică undeva sau o declarație de amor te vor face fericit.	VĂRSĂTOR Nu reușești să spui tot ce simți încă, dacă ești abia la primii flori ai iubirii, nu îi vei da a înțelege celuilalt că ai avea ceva sentimente pentru el. Ți-e teamă să nu fii interpretat greșit. Preferi să îți totuți secretul, ca să nu îți fii rănit de o eventuală mărturisire la momentul nepotrivit. La serviciu, muncești mult iar efortul te epuizează.	PEȘTI Nu amorul nebulon este așezat acum la loc de cinste în cuplu, ci maturitatea de care dai amândoi dovadă, pentru că relația voastră a atins un nivel care clădește un alt sistem de valori. Dacă aveți încredere deplină în angajamentele voastre, totul va merge excelent în iubire. Contează și sentimentele dar nu sunt în prim plan.
---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--

San Marzano și Opinia Timisoarei îți aduc prânzul la birou

Răspunde corect la o întrebare și două pizza sunt deja în drum spre biroul tău!

detalii pe www.opiniatimisoarei.ro

EXPO

Galeria Calina: expoziția personală a artistului Cosmin Haias Ne-stare de fapt. Expoziția poate fi vizitată până în 17 decembrie zilnic de la orele 17.

Papillon Cafe: expoziția Cunoscuți și recunoscuți partea I, expoziția a artistului Sorin Bijan. Expoziția va sta pe simezele Papillon Cafe până în 10 decembrie 2010.

Centrul Cultural Francez: expoziția Art from Scrap deschișă până în 15 ianuarie. Expon artiști Cosmin Florin Moldovan, Benjamin Varga și Dan Vișovan.

La Muzeul de Artă - Palatul Baroc: are loc expoziția de sculptură Ștefan Călarășanu. Expoziția este deschisă până în 30 noiembrie.

Iulius Mall, etajul I: expoziția „Art Is Lifestyle/ Arta este lifestyle” prezentată de Galeria Jecza cu lucrări de Horia Damian, Peter Jecza, Ioan Augustin Pop, Cristian Sida, Gheorghe Fikl, Cosmin Moldovan ș.a.

Star Expo: organizează Târgul cadourilor de iarnă simultan, în perioada 1 – 6 decembrie, chiar la intrarea principală, în Galeria Real 1 din Calea Aradului și Galeria Real 2 din Calea Șagului, târgul cadourilor de iarnă. Aici vor expune peste 40 de firme din România și Ungaria.

SPECTACOLE

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely: vineri, 26 noiembrie, ora 19, Concert de chitară jazz, susținut de István Gyárfás și Alex Man.

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely: sâmbătă, 27 noiembrie 2010, ora 19:00, Sala Studio, „Capdelemn” de Gálóvits Zoltán și Vass Richárd.

Teatrul Național Timișoara: duminică, 28 noiembrie, ora 19:00, Sala Mare, „Remember”, un spectacol de Răzvan Mazilu

Teatrul German de Stat Timișoara: duminică 28 noiembrie, ora 19:00, în sala Teatrului German, „Sunetul muzicii”, regia: Simona Vintilă.

Teatrul Național Timișoara: marți, 30 noiembrie, ora 19:00, Sala 2, „Priveliște Minunată spre Catedrală” un spectacol de Sabin Popescu.

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely: luni, 29 noiembrie 2010, ora 19:00, Sala Studio, „Întoarcerea lui Ulise” de Balázs Zoltán.

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely: marți, 30 noiembrie 2010, ora 19:00, Sala Studio, „Întoarcerea lui Ulise” de Balázs Zoltán.



Timișoara se află în fața unei performanțe unice pentru fotbalul timișorean: un tur de campionat fără înfrângere

IOAN GOGOȘANU
ioan.gogosanu@opiniatimisoarei.ro

După ce în sezonul precedent a înregistrat cea mai bună clasare all-time în Liga întâi, în această ediție Poli este pe punctul de a stabili un nou record: încheierea primei părți a campionatului fără înfrângere. Situația amintește de cele de dinainte de revoluție, însă performanța timișorenilor va fi cu atât mai lăudabilă, cu cât ei nu au profitat de „beneficiile” regimului, de sprijinul unor echipe căpușă și nici n-au fost împinși de la spate de arbitri. Deși pe propriul teren s-a încurcat de formații mici, gen Gloria Bistrița și Universitatea Cluj, gruparea bănățeană a răpus pe Rapid, Vaslui și Oțelul, adică

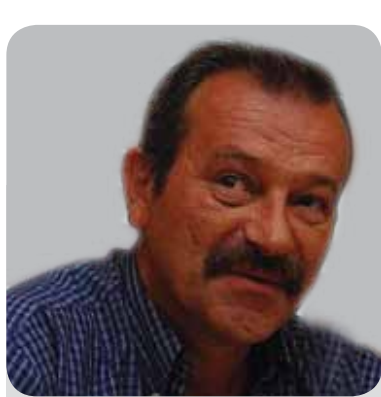
principalele contracandidate la primul loc. Dacă până nu demult s-a spus că echipa nu este în stare să se ridice la aspirațiile galeriei, acum s-ar putea spune că a venit rândul conducerii să nu țină pasul cu reușitele acesteia. Cheia este la Marian lăncu, care, dacă va găsi liniștea financiară la club, Poli va fi capabil să scrie o nouă filă de istorie. Și, atunci când își dorește, președintele timișorenilor a demonstrat că poate reuși, ultimul exemplu fiind recuperarea palmaresului (NR „Opinia Timișoarei”) a fost singura publicație care nu s-a dezis de denumirea tradițională a grupării de pe stadionul Dan Păltinișanu și a utilizat-o pe toată perioada intermatului „FC Timi-

șoara”). Pentru a-și păstra invincibilitatea de-a lungul turului, „alb-violetii” mai au de trecut de un obstacol, partida marilor orgolii cu rivala Dinamo. Dintre cei șase ex-dinamoviști din lotul Politehnicii (Bucă, Alexa, Chiacu, Tames, Zicu și Contra), pentru Zicu trebuie să fie meciul revanșei față de cei care l-au izgonit în vară din Ștefan cel Mare.

În campionatul trecut, pentru prima dată în istorie, Poli s-a impus în ambele dueluri cu trupa „câinilor roșii”. În tur, pe stadionul Dan Păltinișanu, Gigel Bucur a realizat o ultimă dublă în tricoul „alb-violet”, iar, în această primăvară, Goga și Cocîș au marcat pentru prima victorie timișoreană

în „Groapă” după o pauză de 45 ani. În tabăra opusă, după ce a fost hulit de mai toți suporterii „alb-roșilor”, majoritatea întrebându-se cum s-a putut ca Dinamo să plătească atâția bani pe el, Gabi Torje a ajuns peste noapte cel mai în vogă jucător de la Dinamo. Dacă transferul la liderul din Bundesliga, Borussia Dortmund, s-a dovedit o glumă bună, acum, la orizont, chipurile, a apărut o altă grupare germană care ar fi interesată de el, Bayern München. Fără să fi cucerit un trofeu în carieră și cu doar trei sezoane de Liga întâi la activ, Torje riscă să-i calce pe urme lui Cristian Daminuță (coincidență sau nu, impresariați de același agent), singurul jucător din

lume care a semnat atât cu Inter, cât și Milan, dar care nu a evoluat pentru echipele de seniori ale celor doi granzi nici măcar o secundă. Provincia domină capitala nu doar în clasamentul Ligii 1, ci și în cel al spectatorilor care asistă la meciuri. Chiar dacă mass-media centrală își dedică majoritatea activității în a înfățișa viața cluburilor dâmbovițene, București-ului a încetat demult să mai fie capitala fotbalului românesc. Cele mai importante partide dintre reprezentantele principalelor centre fotbalistice din țară au fost urmărite de un număr superior de spectatori în comparație cu asistențele de care au beneficiat derbyurile bucureștene.



VIOREL SĂCRECIU

Ipocrizia

A fi ipocrit astăzi în România este o chestiune deja banală. Pentru politicieni ipocrizia este o a doua natură, așa încât de ce „oamenii de fotbal” ar face excepție? Exemplul cel mai recent este cel al MM-ului re-devenit stelist la insistențele lui Gigi. Cei doi, nu cu foarte mult timp în urmă, se făceau albie de porci pe unde apucau. Stoica spunea, la un moment dat, că decât să mai lucreze cu Becali mai bine ar locui într-o cutie de carton. Se pare că MM-ului i-a furat cineva cutia... Mai mult decât atât, acesta din urmă susține, foarte convins, că în liga cea mitică, cel mai bine se poate lucra cu Gigi. Eu cred că, cel mai probabil, cei doi au o problemă cu ceea ce înseamnă „cutiuța” de pe umeri. Probleme la „scufiță” are și „marele” arbitru Alexandru Tudor. Altfel cum se explică faptul că, mai mereu, acest fluieraș devine personajul numărul unu din teren? Ce a făcut omul asta la meciul mureșenilor cu steliștii este... de vise rele. Un arbitru care ajunge să dea atâtea cartonașe la o singură partidă, înseamnă că are mari probleme și dovedește că nu poate să stăpânească un meci. La el pragul ipocriziei a fost depășit de mult. A ajuns ușor, ușor, în pragul paranoiei. Pentru el, bieții fotbaliști sunt niște dușmani, care trebuie reduși la tăcere și eliminați. Uitați-vă la privirea lui! Nu am dreptate? Am citit într-o gazetă centrală că niște ruși, foarte potenți financiar, ar dori să cumpere un club important din România. Că rușii au bani, nu mă îndoiesc nici o clipă, dar mă întreb despre ce club este vorba? La câți arici are în buzunar Copos parcă aici s-ar potrivi Rapidul. Pe de altă parte, cârpanosul giuleștean a mai „vândut” clubul de câteva ori. Turul se încheie, pentru noi, cu partida din „Groapă”. Nu aș vrea să fiu la rândul meu ipocrit. În acest meci orice se poate întâmpla, dar parcă ar fi bine să rămânem neînvinși... mai ales după meciul ăsta.

ISTORIA SĂPTĂMÂNII SPORTIVE 25 NOIEMBRIE - 1 DECEMBRIE

25.11

În 2005, fostul star al lui Manchester United și al naționalei Irlandei de Nord, George Best, se stinge din viață la 59 ani, în principal din cauza problemelor cu alcoolul pe care le-a avut în cea mai mare parte a vieții sale și chiar dacă el a primit un transplant de ficat în 2002. Supranumit „Al 5-lea Beatles”, Best și-a lăsat talentul în băutură, femeii și mașini. El a declarat odată că „Dacă aș fi fost urât, tu n-ai fi auzit niciodată de



Pele”.

26.11

În 1971, Rod Laver devine primul milionar din tenis. Australianul este singurul jucător din lume care, în două rânduri, a câștigat toate turneele de Grand Slam în același an.

27.11

În 2006, căpitanul naționalei Italiei, Fabio Cannavaro, câștigă trofeul „Golden Ball”, devenind primul fundaș din ultimii 10 ani care este ales cel mai bun jucător din Europa. Cannavaro, care jucase pentru Juventus Torino, dar se

transferase la Real Madrid, a ajutat Italia să cucerească titlul mondial. În ierarhia „France Football”, a fost urmat de portarul Gianluigi Buffon și de francezul Thierry Henry.

28.11

În 1999, paraguayeanul Jose Luis Chilavert devine singurul portar din istoria fotbalului care marchează un „hat-trick”. El transformă trei penalty-uri în victoria lui Velez Sharsfield asupra lui Ferrocarril Oeste. De-a lungul carierei, Chilavert a înscris 46 de goluri (35 din penalty și 11 din lovituri libere).

29.11

În 1899, omul de afaceri elvețian, Joan Gamper, înființează clubul FC Barcelona. În memoria sa, gruparea catalană organizează în fiecare lună august „Trofeul Joan Gamper”.

30.11

În 1979, Sugar Ray Leonard câștigă pentru prima dată titlul la categoria mijlocie, făcându-l KO pe Wilfred Benitez. Supranumit „Bruce Lee”, Leonard obținuse medalia de aur la Olimpiada din 1976. De-a lungul carierei a luptat în trei categorii diferite. Este considerat cel mai co-

mercial jucător din istoria boxului.

01.12

În 1998, germana Katarina Witt, campioană la patinaj artistic și medaliată cu aur la Olimpiada de iarnă de la Sarajevo (1984) și Calgary (1988), pozează goală pentru revista Playboy. Witt este considerată una dintre cele mai de succes patinatoare din toate timpurile. Tot ea a fost informatoare pentru Stasi (Ministerul pentru Securitatea Statului).



Pagină oferită de DACS

Distribuitor URSUS BREWERIES băuturi alcoolice, răcoritoare, vinuri

Adresa: Str. Demetriade, Nr. 1/5, Timișoara Telefon relații clienți: 0745.529.507



METEO

JOI 18 NOIEMBRIE	VINERI 19 NOIEMBRIE	SÂMBĂȚĂ 20 NOIEMBRIE	DUMINICĂ 21 NOIEMBRIE	LUNI 22 NOIEMBRIE	MARȚI 23 NOIEMBRIE	MIERCURI 24 NOIEMBRIE
Parțial înnorat, posibile averse de ninsoare spre seară. Minima: -2° Maxima: 9°	Noros, precipitații în cursul după-amiezii, ninsoare și lapoviță spre seară. Minima: -3° Maxima: 9°	Ceață de dimineață, cer predominant noros, posibile averse de ploaie. Minima: -4° Maxima: 6°	Burniță, cer predominant noros după-amiază, posibile precipitații de ploaie. Minima: -4° Maxima: 8°	Cer mai mult noros, averse de ploaie. Minima: -1° Maxima: 9°	Cer acoperit pe întreaga durată a zilei. Averse de ploaie. Minima: 2° Maxima: 9°	Cer acoperit pe întreaga durată a zilei. Averse de ploaie. Minima: 0° Maxima: 9°



... ZVONURI ... BÂRFE ... COMBINAȚII ... ZVONURI ... BÂRFE ... COMBINAȚII ...

Prefectul vrea o tribună ca a lui Boc



Mircea Băcală

Sătul ca la fiecare sfârșit de conferință de presă să dea declarații pentru televiziuni, prefectul de Timiș, Mircea Băcală a venit cu o propunere: ar vrea o tribună de la care să vorbească, la fel cum face șeful său, Emil Boc, premierul României. Prefectul de Timiș le-a cerut părerea ziariștilor cu microfoane dacă e mai simplu pentru ei să țină microfonul în mână sau să își monteze, la Prefectură, o tribună de la care să dea declarațiile și pe care să fie montate microfoanele. Niciunul dintre ziariști nu a agreat ideea cu tribuna.

Consulul Germaniei și-a găsit aleasa la Timișoara



A venit la Timișoara tocmai din Germania pentru a-și întâlni sufletul pereche. Este vorba despre nimeni altul decât consulul Germaniei, Klaus Christian Brennecke. „Uns” consul al Germaniei la Timișoara în urmă cu doar un an, Klaus nu a stat prea mult pe gânduri după ce a cunoscut-o pe Roxana Olasz, una dintre cele mai cunoscute actrițe ale Teatrului Ger-



Klaus Christian Brennecke

man de Stat din Timișoara. Casatoria celor doi a avut loc în urmă cu doar două

săptămâni, iar consulul, din dragoste pentru soția sa, i-a preluat acesteia numele.



Roxana Olasz

Așadar, noul nume al consulului german este Klaus Christian Olasz.

De pe coperta FHM la masa de poker



Apariția în FHM i-a adus timișorencei Raluca Boancă succesul scontat. După ce a fost cerută în căsătorie de un om de afaceri elvețian și l-a refuzat, frumoasa brunetă a fost ofertată de un site de Texas Hold'em pentru un post de crupier. Tânăra a acceptat imediat oferta, mai ales că era vorba și despre un onorariu impresionant pe vreme de criză și s-a apucat de un curs intensiv de crupieră. Nu este exclus ca Raluca să înceapă noua meserie chiar pe micul ecran, într-unul din show-urile de poker difuzate intens pe posturile de televiziune din țară.



Nicolae Robu are prea mulți prieteni!



Senatorul liberal Nicolae Robu a intrat recent în lumea celor care folosesc rețele de socializare, cel mai probabil pentru a ține aproape de...electorat. Și-a făcut cont pe Facebook și a început să își „culeagă” prieteni. Cam mulți de-o dată, au remarcat cei de la Facebook. Robu „s-a trezit” cu o scrisoare de la echipa Facebook care îl atenționa că prea mulți prieteni colectează într-un timp foarte scurt. Cu toate acestea, numărul prietenilor lui Robu pe Facebook a depășit cu mult cifra de 2.800.



Bărfă super-adevărată, confirmată din „n” surse



Bărfă posibil adevărată, povestită la prima mână, confirmată dintr-o sursă



Nu am văzut cu ochii mei, povestită la mână a doua sau a treia...



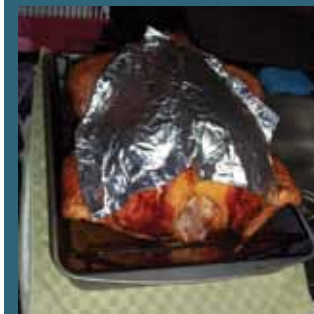
DAN NEGRU

Pizza mami ei de țară

Nu de puține ori am întâlnit colegi din televiziune sau artiști dezamăgiți că n-au nicio modalitate de a-i opri pe cei care-și fac reclamă pe spatele lor... Cu câțiva ani în urmă, în drum spre mare am oprit la o benzinărie din Cernavodă și cei din benzinărie mi-au arătat obrazul apostrofându-mă că n-am ajuns să prezint habar n-am ce spectacol... Într-adevăr, în oraș erau afișe pe care eram trecut prezentatorul spectacolului. Habar n-aveam... În altă lume, la o altă scară, luna trecută David Letterman, concurentul lui Jay Leno, a câștigat un proces intentat celor de la Macy's, un puternic lanț de magazine american, care au lansat în online zvonul că moderatorul își cumpără săptămânal câte un parfum de la promoții... Nu-mi dau seama cum, dar avocații lui Letterman au descoperit sursa zvonului și au recuperat prejudicii de 15.000 de dolari. E adevărat, bani de buzunar pentru Letterman, dar nu banii erau miza acolo... E de neconceput ca la ei să existe afișe cu de Niro sau Pacino trecuți fictiv, doar ca să adune public... adeseori la noi, asta s-a întâmplat cu nume mari. Nu de puține ori se regăseau pe afișe de spectacole Piersic, lordache, Dinică... Fără ca lor să le fi cerut cineva acceptul... O altă lume, alte mirosuri... Zilele trecute m-am trezit într-un articol de ziar drept „client fidel” al unei pizzerii din București... Delarte Pizza... N-am fost în viața mea pe acolo, nu știu unde e și nici măcar nu mai țin minte ziua în care am mâncat pizza ultima dată... Citind articolul mi-am amintit de un excelent titlu apărut în Cațavencu, imediat după '90 când i s-a interzis regelui Mihai să intre în țară, fiind blocat pe pistă în aeroport. Poate vă amintiți momentul... Cațavencu a titrat... „Iliescu s-a purtat ca pe pista lui” mă-sa... Asta e țara... pizza lui” mă-sa!

REȚETA SĂPTĂMÂNII

Curcan umplut



Una dintre cele mai împământenite mâncăruri din bucătăria americană este curcanul umplut, nelipsit pe mesele de sărbătoare de Ziua Recunoștinței de Crăciun ori de Anul Nou. Și cum cea dintâi a trecut dar sărbătorile de iarnă sunt aproape, vă propunem și noi o rețetă tradițională

de curcan umput din bucătăria americană.

INGREDIENTE:

- 1 curcan,
- 1 ceașcă de ceapă tocată mărunt,
- 1 ceașcă de unt,
- 5 lingurițe de sherry,
- 7 cești de pesmet,
- 1/2 țelină tocată,
- un vârf de cuțit de boia,
- 1 ceașcă de cireșe uscate sau stafide,

- 1 ceașcă de nuci tăiate,
- 1 ceașcă de supă de pui,
- 1 ceașcă de vin alb.
- sare, piper după gust

MOD DE PREPARARE:

Untul se pune în tigăie, se adaugă ceapa și se călește. Când se înmoaie și devine sticloasă se pun sherry și puțină supă. Se condimentează cu boia, cimbru, sare și piper apoi se scoate într-

un bol și se amestecă cu pesmet, țelină cireșe, nuci tocate și restul de supă. Curcanul se spală, se curăță se umple cu amestecul descris mai sus apoi deschizătura se prinde cu scobitori. Se așează curcanul într-o tavă, cu pieptul în sus se adaugă câteva linguri de unt și o ceașcă de vin alb și se coace la foc moderat 3-5 ore, în funcție

Rețeta săptămânii vă este oferită de



de mărime. Din când în când, se stropește cu sosul din tavă. Este bine ca pieptul să fie protejat cu folie de aluminiu. Cu 20 de minute înainte de a se opri focul se scot scobitorile se acoperă și se continuă coacerea până este gata.